

«Оживший мир»: комплексная программа интеграции образовательных областей на основе передвижной аппликации / Под редакцией Н.В.Микляевой. – М., 2017. – Часть первая: младший и средний дошкольный возраст.

Авторский коллектив: Акулина С.В., Будникова О.В., Владимирова Н.В., Власова И.Т., Вождова Е.Н., Еркина Н.Н., Жданова Н.А., Коготкова А.И., Коробкова М.Ю., Кузина М.Ю., Лобанова Е.П., Микляева Н.В., Михайлова Я. В., Мкртчян А.М., Новиков С.А., Пасечник С.С., Савинкова Е.А., Столярова Е.В., Субботина Е.В., Чудесникова Т.А., Шаряфетдинова А.А., Шипилова Л.В., Шкуратова И.В.

Электронное приложение

Данная электронная публикация на сайте журнала "Современный детский сад" (дата публикации – 15.04.2017, электронный адрес: <http://bit.ly/2pDu9WZ>) является электронным приложением к пособию «Оживший мир»: комплексная программа интеграции образовательных областей на основе передвижной аппликации / Под редакцией Н.В.Микляевой. – М., 2017. – Часть первая: младший и средний дошкольный возраст". Авторские права закреплены за коллективом авторов.

Гражданский кодекс РФ, глава 70, "Авторское право"

Статья 1268. Право на обнародование произведения

1. Автору принадлежит право на обнародование своего произведения, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения.

2. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

Конспекты совместной образовательной деятельности с детьми

Первая младшая группа

Конспект совместной образовательной деятельности на тему: «Светит солнышко»

Воспитатель Алла Ивановна Коготкова

ГБОУ Школа №947 г.Москвы

Цель и задачи:

Развивающие: Развитие слухового восприятия (слушание поэтических текстов, звуков природы). Развитие общей и мелкой моторики.

Образовательные: Закрепление знаний геометрической формы «круг» и «прямоугольник»; закрепление понятий «один» и «много»; совершенствование умений использовать в речи слово «жёлтый». Совершенствование умений изменять существительные по падежам (именительный, дательный падежи). Научить прикладывать прямоугольники (лучики) вокруг картона круглой формы.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Формирование положительного отношения к поэтическим текстам, сопереживание героям стихотворных произведений.

Оборудование: силуэт солнца; силуэт тучи; образец готовой работы; демонстрационная доска; жёлтые кружочки; желтые прямоугольники разного размера; кукла; корзина; игрушки – зайчата и зайчиха, аудио запись «Звуки природы»;

Использованная литература:

- аудиозапись песня – игра "Солнышко и дождик" музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.
- Отрывок сказки «Краденое солнце» автор: К. И. Чуковский.
- Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять Вышел зайчик погулять» автор: Федор Богданович Миллер;
- "Зайка серенький сидит" - народная игра .

Предварительная работа: чтение сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце»; на прогулке наблюдение за **солнцем**. Перед занятием предлагаю детям подойти к окну, погреться у **солнышка**. Определяем, что **солнце жёлтое**, тёплое, круглое.

Ход совместной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости!

Дети: Кукла Таня.

Воспитатель: Ребята, кукла Таня гуляла по зоопарку и нашла там зайчишек и воробья, они плакали (педагог достает соответствующие игрушки). Кто знает, что с ними могло случиться? (ответы детей). Ребята, зайчики и воробушек заблудились, пожалейте их.

Действия детей.

2. Слушание стихотворения

Воспитатель:

Садитесь, а я вам расскажу, что с ними случилось.

Солнце по небу гуляло

И за тучу забежало.

Глянул зайнышка в окно -

Стало зайнышке темно...

Наступила темнота -

Не ходи за ворота.

Кто на улицу попал -

Заблудился и пропал.

Плачет серый воробей -
"Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно -
В поле зернышка не видно."
Плачут зайки на лужайке -
Сбились, бедные, с пути,
Им до дому не дойти.

К.И.Чуковский

Реакция детей.

Воспитатель: Ребята, что случилось с солнышком? (ответы детей)

3. Действия по образцу взрослого.

Воспитатель: Какого цвета солнышко? (*жёлтого*) Ребята, какое солнышко по форме? (*круглое*) Молодцы!

Воспитатель конструирует вместе с детьми образ солнышка.

Воспитатель: Посмотрите: лучи у солнца прямые, как наши ручки (демонстрация действий взрослым).

У всех ручки прямые? Ну-ка, покажите! (действия детей). У нас с вами две руки, а у солнышка лучей много. Итак, сколько у солнышка лучей? (*много*)

Смотрите, лучики у солнца везде: и сбоку, и вверху, и внизу. Солнышко светит, греет нас своими лучиками.

Педагог предлагает детям взять прищепки и прицепить их к кругу, изображающему солнышко. Дети выполняют задание.

4. Физкультурная минутка

Ребята, давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик» (*звучит музыка, которую взрослый сопровождает выразительными движениями – дети повторяют за ним*)

Кап-кап, дождь идет,
Тучку за собой ведет.

(дети ударяют указательными
пальцами в центр ладонки)

Тучка хвостик повернула –
Солнышко на нас взглянуло!

(дети вертят «хвостиками», как
тучки)

Туча, нас не обижай –
Ты нам солнце отдавай!

(грозят пальчиками,
делают обнимательное движение)

Зайчик прыгнул высоко –
Лучик нам достал легко!
С ним теплее и светлее
И гораздо веселее!

(подпрыгивают, как зайчик,
тянутся к солнышку)
(трут ладонки друг о друга,
хлопают в ладоши)

Кап-кап, дождь прошел –
Стало очень хорошо!

(повтор движения пальцами,
прыжок с радостным возгласом)

Светит солнышко в окошко
Смотрит в нашу комнату,
Мы захлопали в ладоши –
Очень рады солнышку!

А. Л. Барто

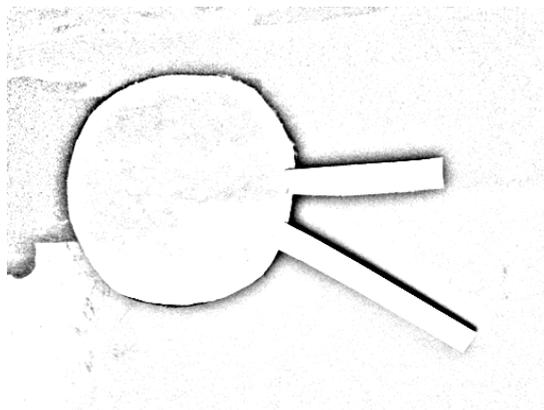
5. Передвижная аппликация (действия детей)

Воспитатель: Для себя мы сделали солнышки из картонного круга – личика и прищепок-лучиков, а для зверюшек сделаем солнышки по-другому (*дети садятся за стол*). Мы их сделаем полностью из бумаги.

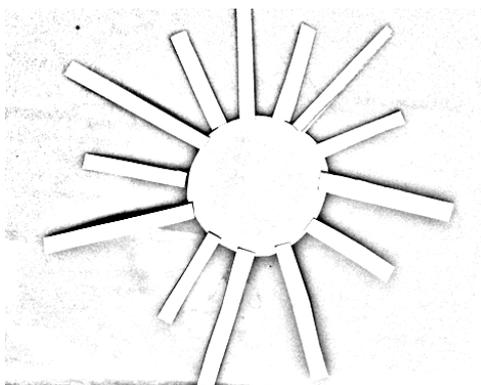
Для начала давайте разомнем ручки. Покажите ваши ручки.

Выполняется пальчиковая гимнастика. Звучит музыка – звуки природы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое **солнышко у меня есть!** (готовый образец – жёлтый круг и лучики из прямоугольников). А у этого **солнышка** сколько лучиков? (*солнышко с одним лучиком*).



А сейчас берите длинные, длинные прямоугольники из картона - и делайте «лучики» вокруг **солнышка**: и сверху и снизу и по бокам. Чем больше лучиков сделаете, тем **солнце** будет веселее и ярче.



Действия детей: дети прикладывают лучики к кругу, приклеивают их.

Воспитатель: Будем выкладывать лучики по очереди: длинный – короткий, длинный - ... (дети дополняют).

Воспитатель: Покажите, что у вас получилось? Какое красивое, лучистое **солнце** получилось у вас, молодцы!

Реакция детей.

6. Задание на слуховое восприятие

Ребята, посмотрите, как ярко и **светло стало!** Почему, как вы думаете? (высказывания детей). Потому что вы много лучиков вы сделали своим **солнышкам!**

Обрадовались наши зверюшки солнышку, запрыгали и заплясали. Птички тоже запели.

Послушайте, как они радуются: они больше не будут бояться, когда **солнышко** опять спрячется за тучей (звучат звуки природы - дети угадывают чириканье воробьев, щелканье соловья, голос кукушки).

7. Подведение итогов совместной деятельности.

Воспитатель: Итак, ребята, что мы сегодня сделали? (*сделали **солнышко***)

Теперь вы знаете, сколько лучиков у **солнышка**? (*много*) А какого цвета **солнышко**? (*жёлтого*) Кому мы помогли? (*помогали зайчикам, птичкам*) Какое настроение у наших гостей?

8. Совместная игра

Зайчатам очень понравилось солнышко, и зовут вас поиграть с ними.

Игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть..(2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг - и убежал.

Конспект совместной образовательной деятельности на тему: «Колобок»

Новиков С.А.

Цель и задачи:

Развивающие: Развитие навыков коммуникации в процессе рисования. Развивать творческие способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание).

Образовательные: Развивать у детей композиционные умения (изображение пяти персонажей в последовательности, соответствующей повествованию); учить передавать в рисунке характерные особенности зайца, волка, медведя, лицу и колобка (форма частей тела, цвет шерсти), умение соотносить форму Колобка и Солнца, приклеивать детали и фигуры на общий ватман, закреплять

умение работать карандашом (рисование мелких деталей). Закрепление понятий о предлогах: в, на, около, напротив, над, с, позади.

Воспитательные: формирование положительной установки на совместную продуктивную деятельность, умений действовать осторожно, не задевая друг друга, и аккуратно во время совместной аппликации и рисования.

Материал: лист ватмана, фигурки Зайца, Волка, Медведя и Лисы, четыре части избы (сруб избы, крыша (треугольник), труба, окно и подоконник), геометрические фигуры, которые будут использоваться вместо заместителей (круг (их используется 2, один из них – с прорисованным лицом) – колобок, прямоугольник – лавка, квадрат - пенек); нарезанные нитки мулине (зеленые), длинная шерстяная нитка (желтая), карандаши, ножницы, клей-карандаш.

Ход совместной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель обращается к детям: «Дети, на прошлом занятии я вам читала русскую народную сказку «Колобок» - давайте вспомним, что случилось с Колобком после того, как его испекли в печи?»

Реакция детей.

Воспитатель читает отрывок сказки: «Замесила тесто, скатала колобок, испекла и положила на подоконник стыннуть».

2. Складывание избы из разрезных картинок.

После этого педагог показывает детям части передвижной аппликации избы и предлагает детям собрать ее, чтобы продолжить сказку вместе.

Воспитатель: А где же мы поставим дом? Ведь еще нужно оставить место для путешествия колобка и его встреч с животными.

Высказывания детей.

Воспитатель: Хорошо! Тогда давайте поставим избу вот здесь - в верхнем левом углу.

Дети собирают избу из разрезных картинок (каркас дома, крышу, окно, подоконник и трубу на крыше) и наклеивают ее на общий ватман вместе с воспитателем. Ватман лежит на столе перед ними.



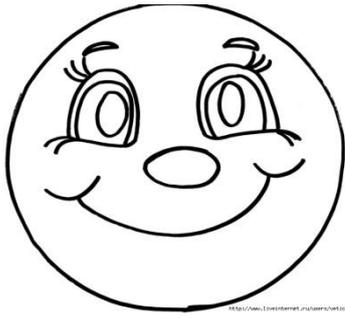
Lessdraw.com
поэтапные уроки рисования

3. Работа с мобильной аппликацией (начало).

Воспитатель: Кого испекла баба и положила стыть на окошко?

Ответы детей. Педагог поясняет, что колобок – это круглая булочка, хлеб. Воспитатель предлагает детям выбрать форму (среди круга, квадрата, треугольника, прямоугольника), удобную для того, чтобы катиться: ведь Колобок скоро спрыгнет с окошка и покатится по дорожке.

Дети выбирают форму круга. Педагог использует его в дальнейшем для разыгрывания фрагментов сказки.



Детям предлагает по очереди показывать действия колобка, обыгрывая их с помощью макета избы.

Педагог: Давайте его положим на подоконник, ведь его только что испекли в печи.

Ребенок выполняет задание.

Воспитатель: Скучно стало колобку на подоконнике лежать, он взял да и покатился — с окна **на** лавку, с лавки **на** травку, с травки **на** дорожку — и дальше по дорожке.

Каждое действие дети по очереди драматизируют, используя круг вместо колобка. Педагог предлагает параллельно находить следующие объекты для аппликации: так находится длинный прямоугольник – лавка, доклеивается нарезанные «травкой» шелковые зеленые нитки, длинная желтая нитка из шерсти становится дорожкой.

Педагог: «Вот теперь у нас всё готово - и Колобок может отправляться в путь. А чтобы Колобку было веселее катиться по тропинке, сделаем для него Солнце».

Дети вместе с педагогом определяют, из чего сделают солнце: из круга и желтых ниток, отрезая по лучику. Пока педагог отрезает лучики, дети

помогают их располагать на листе ватмана так, чтобы они отходили от солнышка и освещали всю дорогу. Аппликация приклеивается.

Воспитатель: А теперь давайте передвинем Колобка с лавки **на** лужайку. Петя, ты нам поможешь?

Один из детей выполняет задание по просьбе педагога.

Педагог: С кем первым повстречался наш Колобок на дорожке? (с зайкой) Правильно. С Зайчонком.

Педагог кладет перед детьми аппликацию Зайца, показывает фигурку Зайца и Колобка: «Я хочу здесь изобразить встречу Зайчика и Колобка. Как же мне их расположить? Может быть, так? (Поворачивает их в разные стороны.) Не так. А как же их надо расположить? Кто покажет?»

Один из детей правильно размещает фигурки. «Конечно, Колобка и Зайца надо расположить **напротив** друг друга, чтобы они друг друга видели», – говорит воспитатель. Он приклеивает зайца около дорожки.

4. Физкультурная минутка

Воспитатель предлагает детям разыграть, как встретились Заяц и Колобок.

Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, подавно уйду!

Проводится подвижная игра с элементами драматизации.

5. Мобильная аппликация (окончание)

Педагог перемещает Колобка по тропинке: Наш Колобок ушел от Зайца, и Заяц остался позади Колобка. Кто его ждал впереди? (волк). Еще кто? (дети перечисляют). Воспитатель каждый раз просит показать рукой на листе, где они приклеят Волка и других персонажей, а куда переместят Колобка.

Добивается понимания того, кто за кем должен быть расположен.

Воспитатель: Теперь пришло время показать последнего персонажа в этой сказке. Кто это будет? (лиса). Правильно это Лисица.

Педагог кладет перед детьми фигурки Лисы и Колобка и напоминает текст сказки:

Катится Колобок, навстречу ему Лиса:

— Колобок, Колобок, куда катишься?

— Качусь по дорожке.

— Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Педагог останавливается и спрашивает, на чем в это время сидел или стоял колобок. Дети предлагают свои варианты. Одним из них становится пенек – малыши подбирают для него форму-заместитель (квадрат), устанавливают на ватман. На него ставят колобка.

Колобок и запел:

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон

Да в масле пряжон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лисы, нехитро уйти!

Воспитатель предлагает детям разыграть окончание сказки.

6. Подведение итогов совместной деятельности.

Педагог спрашивает, понравилось ли детям разыгрывать сказку. Интересуется, чем можно дополнить получившийся коллаж. Дети дорисовывают на ватмане то, что им кажется соответствующим обстановке (дым из трубы, травку, тучки, цветы, грибы и елочки и т.д.). Педагог хвалит их самостоятельность и подводит итоги занятия.

Вторая младшая группа

Конспект образовательной деятельности на тему: «Кто сказал «мяу»?» (первая часть)

Педагог-психолог Будникова О.В.

ГБОУ Школа №947 г.Москвы

Цель: формировать чувство принадлежности к группе, опыт совместной продуктивной деятельности.

Задачи:

Развивающие: развитие слухового восприятия

Образовательные: закрепление знаний геометрических фигур, слов-названий 4-х основных цветов; закрепление счета

Воспитательные: развить навыки социального поведения, научить детей действовать согласовано в соответствии с текстом; развивать эмоциональный отклик на произведения фольклора

Материал: Игрушки: кошка, котенок, петух, коза, курочка с цыплятами, собака. Вырезанный из картона контур петуха. Прищепки 4 основных цветов. Бубен. Погремушки. Ватман с изображением поляны, лужайки,

фломастеры-маркеры, цветные карандаши для рисования; трафареты для рисования животных и птиц.

Предварительная работа:

1. Знакомство детей с домашними животными и их детенышами.
2. Звукоподражание

Ход совместной образовательной деятельности:

1. Организационный момент

Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь, берет котенка (игрушку), показывает ее детям.

Воспитатель: Ребята кто это? (*дети отвечают*) Правильно котенок. Котенок пришел к нам в гости, только он какой – то грустный. Давайте узнаем у него, что случилось?

Психолог (за котенка): Когда я гулял, играл, то потерял свою маму, и не могу ее найти. Плачет.

Воспитатель: Ребята, может, мы поможем ему ее найти.

Дети: Да.

2. Элементы драматизации

Дети вместе с котенком ходят по группе и ищут маму для котенка.

Подходят к петушку.

Психолог (за котенка): Я нашел свою маму.

Воспитатель: Ребята, посмотрите – это мама котенка?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, а как поет петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку.

Воспитатель: А котенок как?

Дети вместе с котенком отвечают.

Психолог (за котенка): значит это не моя мама?

Дети: Нет.

Воспитатель: Не расстраивайся, котенок: петушок сейчас тебя развеселит (*психолог* раздает детям контуры петушков).

Рассказывает потешку:

Петушок – петушок, золотой гребешок,
Маслина головушка, шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь, голосисто поешь,
Деткам спать не даешь.
КУ-КА-РЕ-КУ(все дети)

3. Делаем хвостик из прищепок.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите на свои петушки и сравните его с моим.
Чего не хватает у вашего петушка?

Правильно, красивого хвостика. Вот сейчас мы с помощью прищепок
сделаем вашим петушкам хвостик. Сначала берем красную прищепку, затем
синюю, потом желтую, теперь зеленую.

Дети выполняют задание по образцу и инструкции педагога.

Воспитатель: Полюбуйтесь, какие красивые петушки получились!

4. Продолжение драматизации

Дети вместе с котенком ходят по группе и ищут мама для котенка.

Подходят к курочке.

Психолог (за котенка): Я нашел свою маму.

Воспитатель: Ребята, посмотрите – это мама котенка?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, а как «говорит» курочка?

Дети: ко-ко-ко.

Воспитатель: А как говорит котенок?

Дети вместе с котенком отвечают.

Психолог (за котенка): значит это не моя мама?

Дети: Нет.

Воспитатель: Не расстраивайся котенок, ты скоро найдешь свою маму. Как у
курицы есть цыплята, так и у тебя, наверняка, есть своя мама. Посмотри
сколько «желтых комочков» рядом с курочкой. Это ее дети – цыплята.

Психолог: Ребята, а как говорят цыплята?

Дети: Пи-пи-пи.

5. Игра с бубном.

Психолог: Курочке жалко котенка. Она предлагает поиграть с ним.

Игра с бубном (дети стоят в кругу, один ребенок стучит по бубну, другие хлопают в ладоши, затем бубен передается другому ребенку, и так ко всем детям по очереди):

Поиграй – ка (имя ребенка) в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем,

Поиграй, поиграй, и другому передай (имя соседа).

(Муз. М. Красева, сл. Н Френкель)

6. Передвижная аппликация.

Психолог: Ребята, а курочка с цыплятками, гуляет на полянке.

А вы хотите нарисовать на полянке цыпляток?

Дети: Хотим!

Воспитатель достает картинку с изображением цыпленка (контурного, с четко обозначенными деталями). Обводит его туловище маркером, не прикасаясь к изображению.

Воспитатель: На что похоже тело?

Дети высказываются (на большое яблоко, на колесо...)

Воспитатель: А какой оно формы? Правильно, круглой.

Воспитатель просит одного из детей найти такой же трафарет, предлагает ему обвести трафарет на полянке, и нарисовать таким образом туловище для цыпленка.

Воспитатель просит другого ребенка найти трафарет головы цыпленка.

Воспитатель: А какой она формы? Правильно, круглой. А чем отличается голова цыпленка от туловища?

Дети: туловище больше, а голова меньше.

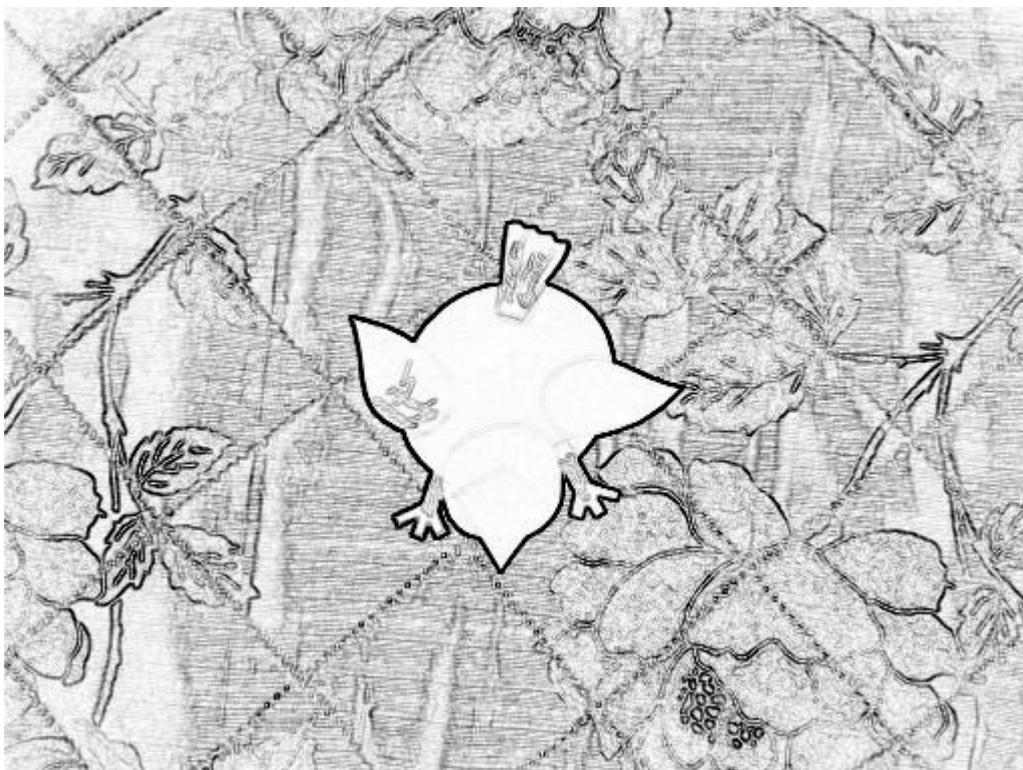
Воспитатель просит еще одного ребенка найти трафарет клюва.

Воспитатель: А какой он формы?

Правильно, треугольной.

Так же, остальные, находят трафареты для лапок, крыльев.

Воспитатель показывает, как можно расположить все детали цыпленка на полянке. Затем предлагает сделать это самостоятельно.



Далее дети обсуждают, какие цыплята у них будут, и где будут рисовать их на полянке (движения цыпленка: стоит, идет, махает крыльями, клюет, смотрит на солнышко, дети выбирают сами).

Дети приступают к выполнению задания. Когда все нарисовали своих персонажей, приступаем к обсуждению того, какие цыплята у нас получились.

7. Подведение итогов

Воспитатель хвалит детей за проделанную работу. Спрашивает, что больше всего понравилось на занятии? Кому мы помогали, кого встретили?

Дети отвечают

Психолог: Котенок так и не нашел свою маму. Давайте попросим котенка остаться у нас в детском саду, а завтра (потом) мы ему поможем.

**Конспект образовательной деятельности на тему: «Кто сказал «мяу»?»
(вторая часть)**

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель напоминает детям, что они обещали помочь котенку найти маму.

2. Начало драматизации

Дети вместе с котенком ходят по группе и продолжают искать маму для котенка.

Подходят к собачке.

Психолог (за котенка): Я нашел свою маму.

Воспитатель: Ребята, посмотрите – это мама котенка?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, а как говорит собачка?

Дети: Гав-гав.

Воспитатель: А котенок как?

Дети вместе с котенком отвечают.

Психолог (за котенка): значит это не моя мама?

Дети: Нет.

3. Игра с погремушками

Воспитатель: не расстраивайся, котенок: наша собачка принесла с собой погремушки и хочет с нами поиграть (раздает погремушки, собачке не хватает).

Игра (2-3 раза):

Погремушки у ребят очень весело звенят

(дети под музыку поднимают погремушку вверх и звенят)

Погремушки у ребят, замолчали, не звенят

(Музыка прекращается, дети прячут погремушки за спину)

Собачка ходит вокруг детей, кто не спрятал погремушку, забирает.

(С.В. Павлова, Е.А. Савинцева «Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста»)

4. Продолжение драматизации

Дети вместе с котенком ходят по группе и продолжают искать маму для котенка.

Подходят к козе.

Психолог (за котенка): Я нашел свою маму.

Воспитатель: Ребята, посмотрите – это мама котенка?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, а как говорит коза?

Дети: Ме-ме.

Воспитатель: А котенок как?

Дети вместе с котенком отвечают.

Психолог (за котенка): значит это не моя мама?

Дети: Нет.

Психолог: не расстраивайся котенок, коза хочет с тобой поиграть.

Рассказывает **потешку**:

Я коза дeреза, желтые глаза.

Для защиты от врага есть у меня рога.

Кто кашу не ест, молока не пьет,

Того забодаю, забодаю. (дети убегают к воспитателю)

Дети вместе с котенком ходят по группе и продолжают искать маму для котенка.

Подходят к кошке.

Психолог (за котенка): Я нашел свою маму.

Воспитатель: Ребята, посмотрите – это мама котенка?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а как говорит кошка?

Дети: Мяу-мяу.

Воспитатель: А котенок как?

Дети вместе с котенком отвечают.

Психолог (за котенка): Вот я и нашел свою маму!

5. Передвижная аппликация.

Психолог: А ведь у мамы – кошки есть и другие котята. Давайте мы их нарисуем

Дети: Давайте!

Воспитатель: достает картинку с изображением котенка (сделанного из геометрических фигур).

Воспитатель: А из каких геометрических фигур состоит котенок.

Правильно (круг – голова, большой овал – тело, треугольники – ушки, маленькие овалы – лапки, хвост, маленькие круги – глаза).

Воспитатель собирает из геометрических фигур котенка на ватмане и показывает, как можно их разместить (расположить).

Далее дети обсуждают, какие котята у них будут, и где будут рисовать их на ватмане (движения котят: стоит, бегают, играет с другим котенком, лежит и греется на солнышке, дети выбирают сами).

Дети приступают к выполнению задания. Когда все нарисовали своих персонажей, разукрасили, приступаем к обсуждению того, что все котята получились разные.

6. Подведение итогов

Воспитатель хвалит детей за проделанную работу. Спрашивает, что больше всего понравилось на занятии? Дети отвечают.

Психолог: Кому мы помогали, кого встретили? Спасибо вам ребята за помощь. Вы помогли котенку найти его маму. Будьте внимательны, не отставайте, не убегайте от своих мам.

Средняя группа

Конспект совместной образовательной деятельности по теме: «Котенок – забавное животное»

Власова Ирина Тимофеевна, воспитатель ГБОУ Гимназия № 1409 г. Москвы

Цель и задачи:

Развивающие: развивать наблюдательность, творческое мышление и воображение.

Образовательные: расширить знания о домашних животных - котятках, ознакомить со способом последовательного изображения маленького котенка, вызвать интерес к использованию подручных материалов в работе, формировать умения работать с передвижной аппликацией, закреплять умение работать с бумагой и художественными материалами (карандашами, фломастерами...)

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, получать эстетическое удовольствие от проделанной работы.

Материалы и оборудование:

- для педагога: ИКТ – оборудование, презентация «Котята», фотографии и изображения котят в движении, ватман, ножницы, цветные листы бумаги, образцы с бумажными деталями (используемые в дальнейшем как плоскостной конструктор);

- для детей: наборы с деталями бумажного конструктора, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ластик, листы белой бумаги.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент. Вводная беседа.

Воспитатель: Дети, послушайте, пожалуйста, стихотворение Андрея Усачева:

Планета кошек

Есть где-то Кошачья Планета.

Там кошки, как люди, живут:

Читают в постели газеты

И кофе со сливками пьют.

У них есть квартиры и дачи,

Машины и прочий комфорт,
Они обожают рыбачить
И возят детей на курорт.

Летают в заморские страны,
Находят алмазы с кулак,
Сажают на клумбах тюльпаны
И даже разводят собак.

Роскошная жизнь на планете
У кошек, котов и котят!
Но странные жители эти
Всё время о чём-то грустят.

Как много игрушек хороших,
Как много пластинок и книг!
Вот нет только кошек у кошек...
Ах, как же им грустно без них!

- О чем грустят кошки в стихотворении? (*У них нет кошек.*)

- Как вы это понимаете? (*Ответы детей.*)

- У кого живет дома кошка или кот? Расскажите, пожалуйста, о своих любимцах.

Сегодня мы с вами заведем своего домашнего питомца – маленького котенка. Но прежде, чем мы будем мастерить, давайте выясним, что мы знаем о кошках, и кто из нас является лучшим знатоком об этом домашнем животном.

- Домашняя кошка произошла от дикой кошки, которая и сейчас живет в Африке. Хотя человек приручил кошку давно, внешне домашние и дикие

животные очень похожи. Различают немало пород домашних кошек. Они отличаются, главным образом, по длине шерсти и окраске. А какие это породы, мы сейчас узнаем.

(Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации или слайды презентации с изображением кошек разных пород (ангорская, сиамская, персидская, британская короткошерстная, сфинкс, русская голубая, сибирская, турецкая ангора, египетская мау, бомбейская и др.)

- Кошки весьма своенравны в выборе для себя места в квартире. одни мурки любят мягкие поверхности, другие спят на жестких. Главное, чтобы было тепло, чисто и мягко. Для ухода за кошкой нужно иметь некоторые предметы. Какие? (Емкость для корма, посуда, туалетный лоток, доска для заточки когтей, удобный домик, домик-перевозка, игрушки, аптечка с лекарствами и т.д.)

-А знаете ли вы пословицы про кошек? Давайте вспомним некоторые из них.

- Доброе слово и кошке приятно.
- Где нет кошки, там мышь резвится.
- Знает кошка, чьё мясо съела.
- Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.
- Живут, как кошка с собакой.
- И кот песни поёт, когда хорошо живётся.

- Давайте назовем мультфильмы с участием кошек. (*«Кот в сапогах», «Трое из Простоквашино», «Приключения Кота Леопольда», «Котенок по имени Гав», «Том и Джерри» и др.*)

- Перечислите лакомства, которые любят кошки. (*Рыба, мясо, молоко, сухой корм для кошек, консервы для кошек*).

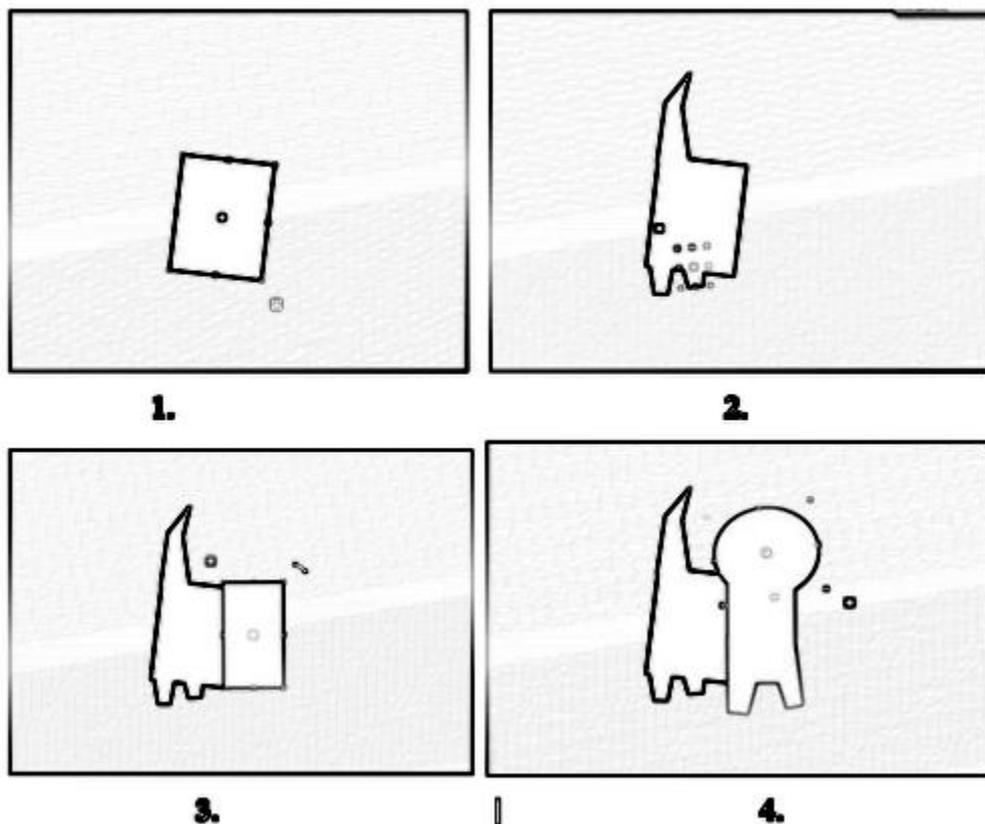
- Кошки – отличные артисты! Их можно увидеть в театре зверей под руководством Н.Дуровой, театре кошек Юрия Куклачева. Много говорят о феноменальных способностях кошек. Они способны находить свой дом, если вдруг потеряются; они влияют на здоровье человека. Поистине, кошка – существо удивительное и милое, полное тайн и загадок, которое всегда будет другом человека на всю жизнь. Многие художники и скульпторы посвящали свое творчество животному миру. Такое искусство называется анималистическим. Но чтобы изобразить животное, надо понаблюдать за ним, запомнить не только внешний вид, но и понять повадки животного и его характер. Только тогда сделанный рисунок или поделка будут правдивыми. Давайте посмотрим, как ведет себя кошка в окружающем мире (*см. слайды презентации*). Какими глаголами можно описать действия животного? (*Сидят, лежат, спят, играют, прыгают, мяукают, бегут, крадутся за добычей и т.д.*)

- Давайте попробуем сделать своими руками работу про маленького котенка.

2. Практическая часть. Аппликация и рисование.

- 1) Сначала воспитатель создает целостный образ котенка на большом ватмане. При этом правильно называются части строения животного, их отличительные признаки (*по форме, величине, цвету*). При этом внимание воспитанников привлекается к расположению деталей, последовательности выбора соответствующих деталей, направлению движения. Затем взрослый вырезает изображение из бумаги на отдельные детали, показывает детям, как из них можно собрать целостный силуэт. При этом можно детали перекладывать, раздвигать на расстояние, добавлять нужные или убирать лишние (*в зависимости от желаемого образа и содержания работы*).
- 2) Дети выбирают шаблоны бумажной аппликации. (*Предложить несколько разнообразных вариантов.*) Начинают экспериментировать: раскладывают

детали на белых листах, обсуждают содержание своей работы, моделируют образ с опорой на иллюстрации с изображением кошек, придерживают отдельные детали, аккуратно обводят детали по контуру простым карандашом. Ненужные детали или неточности удаляют ластиком.



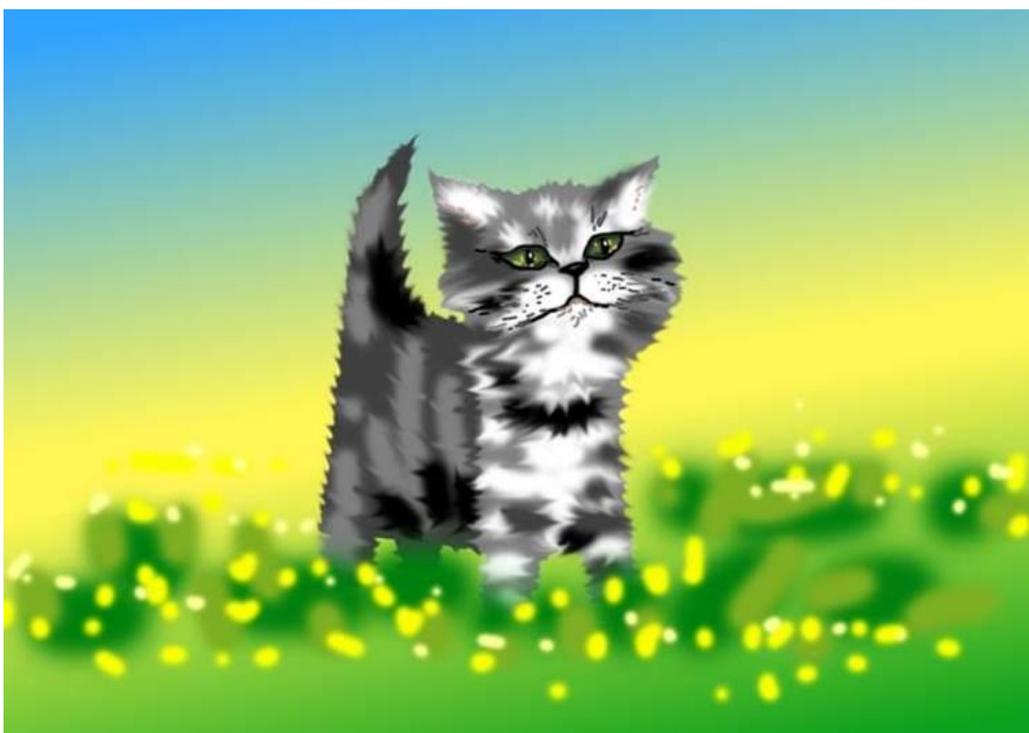
В итоге получается следующий образ.



- 3) Дети дополняют образ котенка уточняющими деталями: рисуют полосы или пятнышки, раскрашивают шерсть животного в зависимости от породы домашнего животного, добавляют пушистость или лохматость, уточняют детали мордочки котенка *(с опорой на иллюстрации)*.



- 4) Дети рисуют цветными карандашами или фломастерами детали природы или квартиры (место обитания кошки в зависимости от задуманного сюжета).



Заключительная часть. Подведение итогов и выставка работ.

- Ох, уж эти кошки! Ну как их не любить – веселых, симпатичных, озорных. Посмотрите, какие они получились забавные! И все такие разные...

Послушайте стихотворение Шипуновой В. «О чем мечтает сибирский кот»:

Лижет лапу сибирский кот.

Наверное, в гости кто – то придет.

На батарее он ночью живет,

Греет лохматый свой хвост и живот.

На батарее коту теплее,

Как – то уютнее и веселее.

За толстыми шторами

Так интересно

Мечтать о мышах

И мурлыкать песни.

Конспект образовательной деятельности на тему: «Как мы играли на лесной поляне»

Педагог-психолог Поликарпова Е.И.

Цель: сформировать чувство принадлежности к группе и навыки социального поведения, используя опыт совместной передвижной аппликации.

Задачи:

Развивающие: развитие слухового восприятия, развитие внимания и зрительно-двигательной координации, ориентировки в пространстве.

Образовательные: формирование навыков плоскостного конструирования (на примере передвижной аппликации) фигуры человека в статике и динамике.

Воспитательные: научить детей действовать согласовано, развивать чувство единства, сплоченности; уточнить понятие «делать дружно».

Материалы к занятию: ватман с изображением пустой поляны и с изображением животных; фломастеры-маркеры для рисования; трафареты для рисования зайчиков; плакат с изображением фигур зайчиков (геометрические фигуры, разные позы).

Ход совместной образовательной деятельности:

1. Организационный момент и беседа с детьми:

Педагог говорит детям, что сегодня они отправятся в путешествие на лесную поляну. Поможет в этом игрушечный паровозик.

Воспитатель: Поиграем в «Паровозик с именами» - и доберемся до поляны. Я буду первым вагоном, а вы будете присоединяться по очереди и называть свое имя и всех тех, кто перед вами.

Дети присоединяются в общий паровозик и повторяют имена.

Психолог: мы приехали на нашем поезде на солнечную поляну (указывает на картину, на которой изображена поляна).

Вместе со взрослыми дети обсуждают, какая это поляна.

Дети: Это лесная поляна, потому что она находится в лесу. Здесь растут деревья (дубы, ели) и кусты. Есть кусты малины. Они находятся по краям поляны.

Воспитатель: А что находится на поляне?

Дети: Трава, цветы, насекомые.

Воспитатель: Ребята, вы хотели бы прогуляться по такой поляне?

Дети отвечают.

2. Создание пространственных маркеров и пантомима.

Психолог: Посмотрите, что я вам приготовила (показывает заготовку поляны). Давайте представим, что это поляна - наша группа.

Психолог обговаривает с детьми, как соотносится пространство картины и пространство группы, придумывает вместе с ними пространственные маркеры (где будет малинник и чем его обозначить в группе, где будет расти высокий дуб, прятаться зайчишка и т.д.).

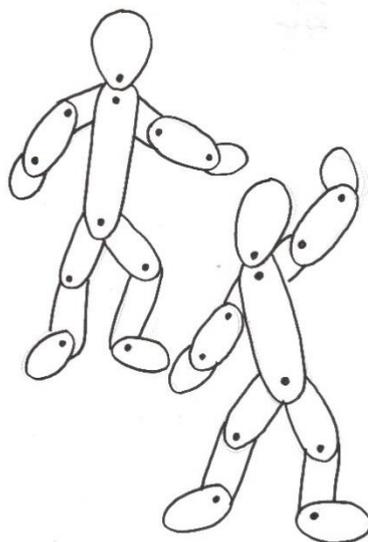
Затем дети в парах договариваются, кто и что будет делать на поляне, придумывают позы и выразительные движения. Иногда психолог предлагает обыграть их с помощью психогимнастического этюда («шмель пролетел», «ежик прошуршал», «зайка спрятался под куст», «кузнечики стрекочут» и т.д.).

3. Коллективная аппликация и рисование.

Психолог: А давайте нарисуем, как мы гуляли на поляне?

Дети: Давайте!

Педагог достает каркасного человечка. Прикладывает его к ватману, комментируя, что покажет, где стоял взрослый, пока дети играли на поляне. Обводит его туловище маркером, не прикасаясь к изображению.



Затем каждому ребенку дается такой каркасный человечек – и предлагается изобразить его в нужной позе. Педагог подсказывает, как можно расположить всех человечков на поляне. Далее дети обсуждают, как будут это делать. Потом приступают к выполнению задания. Раскрашивают карандашами и фломастерами то, что обведено.

4. Обсуждение результатов.

Воспитатель: Какая замечательная поляна у нас вышла! Как вы все дружно поработали! Давайте повесим нашу картину о том, как дети гуляли на поляне, на самое видное место в группе.

Дети выбирают место.

5. Физкультурная минутка.

Психолог: А теперь я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «У оленя дом большой»

Взрослый включает песенку «У оленя дом большой» и показывает движения, а дети должны повторить все движения.

6. Итоги совместной образовательной деятельности.

Воспитатель и психолог хвалят детей за проделанную работу. Спрашивают, что больше всего понравилось сегодня? Уточняют, как можно назвать картину, которую дети создали вместе: Спрашивают, дружно или не дружно они ее делали? Кто такой друг? Кто кому помогал? и т.д. Далее все дружно возвращаются в группу.

Конспект совместной образовательной деятельности на тему: «Зайчик, который всем помогал»

Власова Ирина Тимофеевна, воспитатель

ГБОУ Гимназия № 1409 г. Москвы

Цели и задачи:

Развивающие: развивать наблюдательность, творческое мышление и воображение.

Образовательные: формировать умения работать с передвижной аппликацией, закрепить навыки изобразительной деятельности, закреплять

умение работать с бумагой и художественными материалами (карандашами, фломастерами...)

Воспитательные: в ходе чтения и обсуждения сказки Бехлеровой Е. «Капустный лист» продолжать знакомить с таким понятием, как взаимопомощь; на примере художественного произведения объяснить, что настоящая дружба бескорыстна, но иногда чтобы помочь другому человеку, требуется немало сил и времени; подчеркнуть, что помогать нужно не только знакомым, но и незнакомым людям; воспитывать умение взаимодействовать в парах, воспитывать самостоятельность, аккуратность, получать чувство удовлетворения от собственного труда и полезности окружающим.

Материалы:

- для педагога: иллюстрации с изображением зайчика, ватман, ножницы, цветные листы бумаги, образцы с бумажными деталями (используемые в дальнейшем как плоскостной конструктор);

- для детей (в парах): наборы с деталями бумажного конструктора, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ластик, тонированные листы бумаги с изображением воды.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент. Вводная беседа.

С помощью сказки Бехлеровой Е. педагог объясняет детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает.

Воспитатель читает детям сказку Бехлеровой Е. «Капустный лист».

Нес зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шел и радовался:

— Ну и позавтракаю же я на славу!

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.

— Пить, пить, — стал просить воробышек.

Зайчик недолго раздумывал. Он сразу побежал к реке, принес воды в капустном листе и напоил раненого воробья.

— Ну, а сейчас-то я наемся до отвала, до дому уже рукой подать, — подумал зайчик и пошел дальше.

А в это время хлынул дождь.

— Подумаешь, дождь! Не боюсь я тебя! — сказал зайчик и припустил со всех ног домой.

И снова его кто-то тихонько окликнул:

— Зайчик, спаси!

Это бабочка лежала в траве.

— Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь.

— Иди под зонтик! — сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой.

И даже сам под ним поместился.

Дождь прошел. Бабочка сказала «спасибо» и улетела. Подойдя к реке, зайчик увидел тонущую мышку. Он бросил ей лист. Мышка на нем добралась до

берега, поблагодарила зайчика и убежала. А капустный лист подхватила волна и унесла.

— Эх, уплыл мой завтрак! — воскликнул зайчик. — Ну ничего, зато я напоил воробышка, спрятал от дождя бабочку и спас полевую мышку.

Воспитатель задает вопросы по содержанию сказки:

- Какое настроение было у зайчика, когда он побежал домой без капустного листа?
- Как можно охарактеризовать зайчика? Какой он? (*Добрый, отзывчивый.*)
- Что сделал зайчик, чтобы помочь другим животным?
- Что случилось с воробышком?
- Как можно назвать человека, который обижает животных? (*Злой, недобрый, глупый, невежественный.*)
- Вежливо ли вели себя животные, которым помог зайчик?
- Знаете ли вы людей, которые тоже готовы прийти помощь тем, кому она нужна? Расскажите, пожалуйста, о них.
- Приходилось ли вам совершать добрый поступок бескорыстно? (*Примеры детей.*)
- Давайте придумаем другое название этой сказке, чтобы оно отражало добрые поступки зайчика. (*Ответы детей.*)
- Давайте вспомним персонажей сказки, которым помог зайчик, чтобы отразить их в своей работе. (*Воробышек, бабочка, мышка.*)

2. Практическая часть.

- 1) Сначала воспитатель создает целостный образ зайчика на большом ватмане, при этом правильно называя части строения зайца и их отличительные признаки *(по форме, величине, цвету)*. При этом внимание воспитанников привлекается к расположению деталей относительно туловища и направлению движения. Затем взрослый вырезает изображение из бумаги на отдельные детали; показывает детям, как из них можно собрать целостный силуэт. При этом можно детали перекладывать, раздвигать на расстояние, добавлять нужные или убирать лишние *(в зависимости от желаемого образа)*.

- 2) Дети выбирают шаблоны бумажной аппликации. *(Предложить несколько вариантов.)* Начинают экспериментировать индивидуально или в парах: раскладывают детали на тонированных листах, обсуждают содержание своей работы, моделируют образ с опорой на иллюстрации с изображением зайцев, придерживают отдельные детали.

- 3) Педагог подсказывает детям, как лучше расположить детали на листе бумаги, помогает аккуратно обвести детали по контуру простым карандашом, ненужные детали или неточности удалить ластиком.

В середине работы воспитатель проводит физминутку «Солнышко».

–Посмотрите, какое яркое солнышко заглянуло к нам в группу и посмотрело на ваши рисунки.. Давайте встанем в круг и поговорим с ним. *(Все дети проговаривают и выполняют соответствующие движения)*.

-Светит солнышко в окно

Ярче, ярче, ярче.

(Приподнимаемся на носочки, одновременно поднимаем руки вверх, качаем вправо - влево)

Припекает с каждым днём

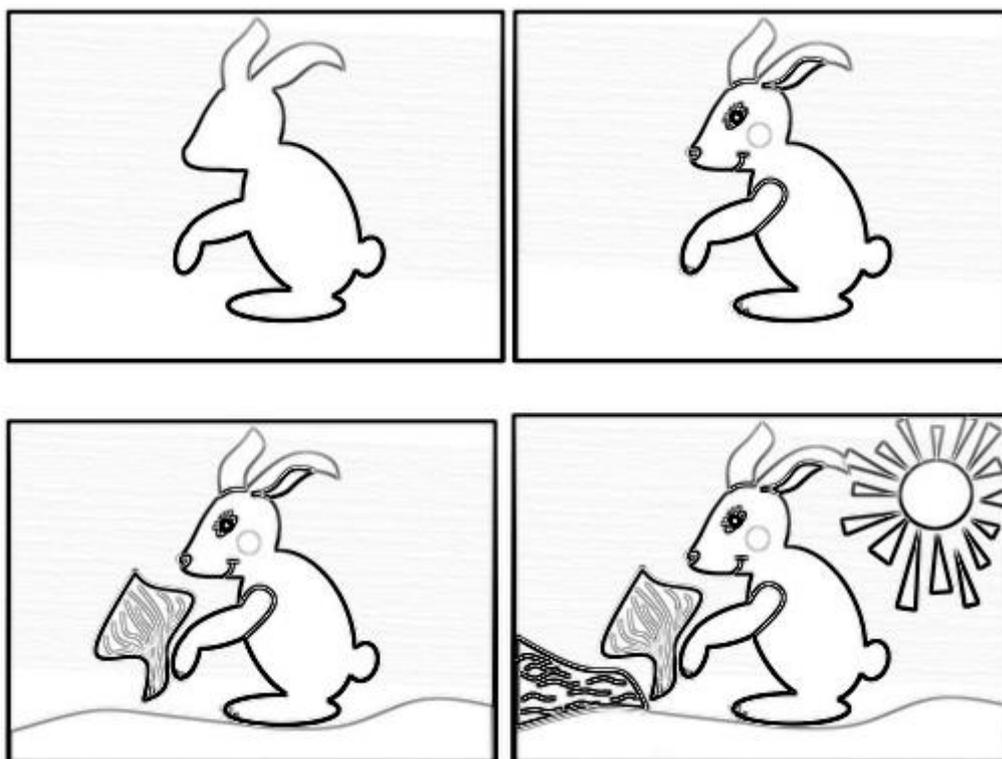
Жарче, жарче, жарче.

(Медленно встаём на полную ступню, руки опускаем вниз, качаем вправо – влево)

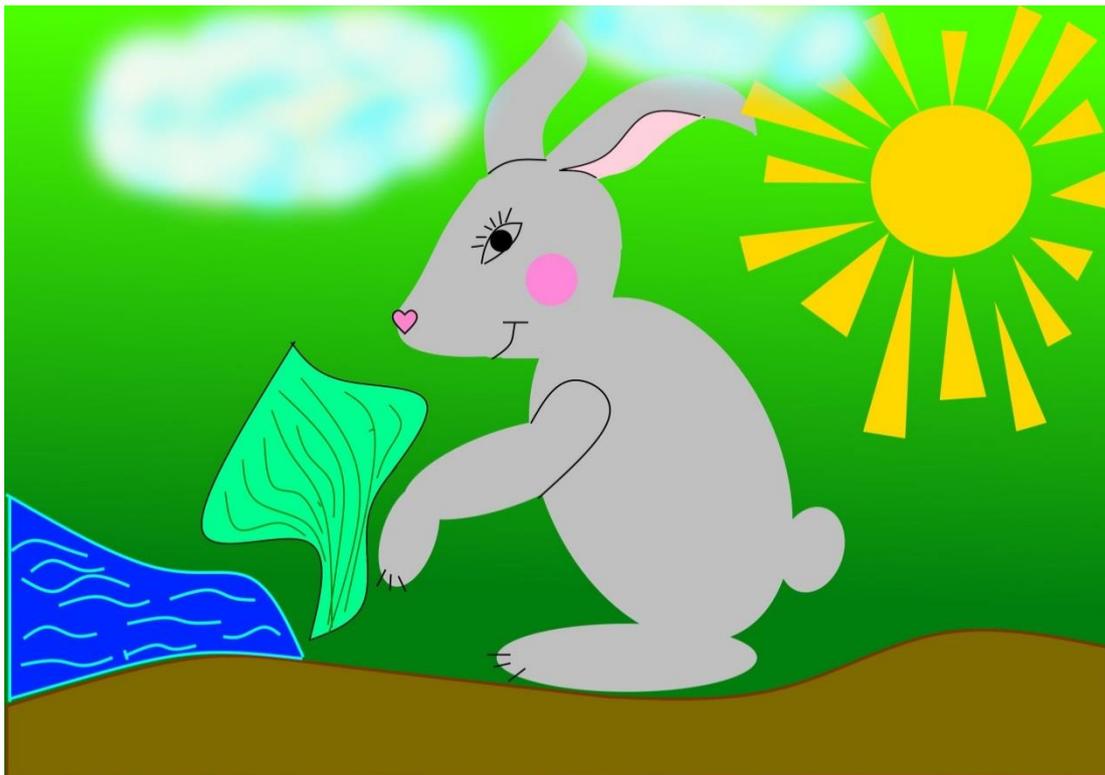
Хорошо, хорошо солнышко смеётся,

И под солнышком всем весело живётся.

(Хлопают в ладоши)



В итоге получается следующая композиция.



3. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Воспитатель организует выставку рисунков. Дети придумывают название каждой работе.

- О чём мы сегодня говорили?
- А вы любите помогать друг другу?
- Кому бы ты хотел подарить свой рисунок? А почему?
- Можно сказать, что когда вы делали работу, вы проявляли *взаимопомощь*? А почему?
- Кому вы помогаете или хотели бы помочь ещё и почему?

Воспитатель благодарит детей за работу.

Использована литература:

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.