

**Академия дошкольных наук: конструктор комплексной программы
дополнительного образования в детском саду / Под ред. Н.В.**

Микляевой.

Рецензент: д.и.н., вице-президент Международной академии информатизации
В.В.Шинкаренко

Авторы-составители:

Барбашова С.А., Гурина Л.Е., Квитковский И.И., Кузина М.А., Микляева Н.В.,
Мурылева И.С., Речиц О.В., Федоренко О.А., Чудесникова Т.А., Шипилова
Л.В., Шкуратова И.В.

Пособие представляет собой конструктор, позволяющий создать комплекс программ дополнительного образования, объединенных общими целями, задачами и принципами организации образовательной деятельности с воспитанниками. Комплект ориентирован на работу с детьми раннего возраста («Маленькие академики») и детьми дошкольного возраста («Академия дошкольных наук»), подробно характеризует учебно-тематические планы и формы образовательной деятельности с ними в системе дополнительного образования.

Спецификой комплекта при этом является его опора на личностно-ориентированные технологии, связанные с развитием эмоционального, сенсомоторного и социального интеллекта дошкольников, с одной стороны, и развитие способностей детей – с другой стороны. В качестве инновации описаны программы летней научно-познавательной игротки и научной лаборатории и совместный энергосберегающий проект с Международной академией информатизации.

Пособие рекомендовано для педагогов дополнительного образования, работающих в ДОО и Центрах дополнительного образования. Может быть интересно старшим воспитателям и методистам.

Данная электронная публикация на сайте журнала "Современный детский сад" (дата публикации – 09.10.2017) является электронным приложением к пособию. Авторские права закреплены за коллективом авторов.

Гражданский кодекс РФ, глава 70, "Авторское право"

Статья 1268. Право на обнародование произведения

1. Автору принадлежит право на обнародование своего произведения, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения.

2. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

© Коллектив авторов, 2017

© АРКТИ, 2017

Диагностика способностей детей

дошкольного и младшего школьного возраста

(рекомендации к использованию метода экспертных оценок)

Необходимость выявления факторов, влияющих на успешность развития и обучения детей, вызывает необходимость их комплексного обследования с помощью метода экспертных оценок - изучения педагогических установок и представлений взрослых о способностях воспитанников и учеников (языковой, коммуникативной, интеллектуальной, двигательной, музыкальной, художественной).

Результаты исследования могут использоваться воспитателями и учителями начальных классов и психологами для создания у родителей:

- нужного эмоционального настроя на систематическую и кропотливую работу по «расширению зоны ближайшего развития ребенка»,
- установки на использование потенциальных возможностей сына или дочери для развертывания механизмов, отвечающих за компенсацию нарушений в развитии той или иной способности, влияющей на обучаемость ребенка в детском саду и школе.

Для того, чтобы было легче соотносить развитие способностей, лучше всего использовать единые параметры¹ их оценки:

- скоростные;
- эргические;
- вариативные.

Для оценки степени выраженности показателей используется следующая шкала:

¹ Используются параметры из «Методики изучения интеллектуальной, коммуникативной и двигательной активности» Т.И. Чирковой

- 3 балла – яркое проявление рассматриваемого признака;
- 2 балла – значительная выраженность рассматриваемого признака;
- 1 балл – средняя выраженность рассматриваемого признака;
- 0 баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака;
- 1 балл – средняя выраженность противоположного признака;
- 2 балла – значительная выраженность противоположного признака;
- 3 балла – яркое проявление противоположного признака.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ

Критерии оценки		1	2	3	0	-1	-2	-3
4.	<i>Двигательная способность</i>							
4.1.	<i>Скоростные показатели</i>							
4.1.1.	Быстрота движений							
4.1.2.	Ускоренный шаг.							
4.1.3.	Скорость переключения с ускоренного шага на замедленный (и наоборот)							
4.1.4.	Скоростной бег.							
4.1.5.	Скорость переключения с ускоренного бега на замедленный (и наоборот)							
4.1.6.	Скорость формирования двигательных стереотипов							
4.1.7.	Скорость формирования двигательно-пространственных ориентировок							
4.2.	<i>Эргические показатели</i>							
4.2.1.	Предпочтение двигаться.							

4.2.2.	Склонность к большим двигательным нагрузкам.								
4.2.3	Умение использовать движения разной силы								
4.2.4.	Длительность движения без признаков утомления (двигательная выносливость)								
4.2.5	Умение произвольно управлять собственными движениями (в одиночку)								
4.2.6	Умение произвольно управлять собственными движениями (в паре)								
4.2.7	Умение произвольно управлять собственными движениями (в группе)								
4.3.	<i>Вариативные показатели</i>								
4.3.1.	Разнообразие движений								
4.3.2.	Легкость смены одних движений другими.								
4.2.3	Легкость овладения основными видами движений (бег, ходьба, прыжки, лазание, ползание)								
4.3.4.	Нахождение новых, оригинальных способов передвижения.								
4.3.5.	Легкость нахождения необходимых способов овладения пространством (подлезание, перелезание, ползание и т.д.)								
4.2.6	Ловкость								
4.2.7	Образно – пластическое творчество								
4.2.8	Культура двигательного поведения								

ОЦЕНКА

3 балла – яркое проявление рассматриваемого признака;

2 балла – значительная выраженность рассматриваемого признака;

1 балл – средняя выраженность рассматриваемого признака;

0 баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака;

-1 балл – средняя выраженность противоположного признака;

-2 балла – значительная выраженность противоположного признака;

-3 балла – яркое проявление противоположного признака.

ЯЗЫКОВАЯ СПОСОБНОСТЬ

	Критерии оценки	1	2	3	0	-	-	-
		1	2	3	0	1	2	3
1.	<i>Языковая способность (общая сумма баллов)</i>							
1.1.	<i>Скоростные показатели (сумма баллов):</i>							
1.1.1.	Раннее появление первых слов и фраз в детстве							
1.1.2.	Длительность времени формирования навыков правильного звукопроизношения							
1.1.3	Использование грамматически правильных предложений							
1.1.4.	Легкость изменения конструкции и смысла высказывания при изменении коммуникативной ситуации							
1.1.5.	Скорость появления ориентировки на ритм и рифму в стихотворениях и песнях							
1.1.6	Быстрое улавливание речевых аналогий							
1.1.7	Время, необходимое для понимания сложных логико – грамматических конструкций							
1.1.8	Скорость появления ориентировки на новую информацию о языке и усвоения языковых понятий (звук, буква, слово, предложение и др.)							

1.2.	Эргические показатели (сумма баллов)								
1.2.2.	Устойчивость слухового внимания к речевой информации.								
1.2.3.	Прочность запоминания часто употребляемых и новых слов, фраз, стихотворных строк, приемов описания событий взрослыми.								
1.2.4.	Увлеченность словотворчеством.								
1.2.5.	Умение придерживаться основной мысли и выбранного сюжета при составлении рассказа.								
1.2.6.	Увлеченность во время придумывания сказок и рассказов.								
1.2.7.	Умение по части текста охарактеризовать функционально-смысловое единство всего произведения								
1.2.8.	Умение осмысленно использовать навыки звуко - буквенного анализа в проблемных ситуациях								
1.3.	Вариативные показатели (сумма баллов)								
1.3.1.	Богатство словарного запаса, средств выражения своих мыслей								
1.3.2.	Умение подобрать нужное слово и придумать рассказ, похожий на образец взрослого								
1.3.3.	Умение использовать синонимию на уровне слов, словосочетаний, предложений								
1.3.4.	Умение программировать и оформлять высказывание от лица разных персонажей								
1.3.5.	Умение придумать разные варианты продолжения одного и того же рассказа								
1.3.6.	Умение увлечь слушателей яркостью и динамичностью описания событий.								
1.3.7.	Использование интонации и жестов для передачи смысла описываемой ситуации для ребенка.								

ОЦЕНКА

- 3 балла – яркое проявление рассматриваемого признака;
- 2 балла – значительная выраженность рассматриваемого признака;
- 1 балл – средняя выраженность рассматриваемого признака;
- 0 баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака;
- 1 балл – средняя выраженность противоположного признака;
- 2 балла – значительная выраженность противоположного признака;
- 3 балла – яркое проявление противоположного признака.

КОММУНИКАТИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ

Критерии оценки		1	2	3	0	-1	-2	-3
2.	<i>Коммуникативная способность</i>							
2.1.	<i>Скоростные показатели</i>							
2.1.1.	Быстрое установление контактов со взрослыми							
2.1.2.	Быстрое установление контактов со сверстниками							
2.1.3.	Скорость реакции на действия партнера по общению							
2.1.4.	Умение переключаться на другую тему разговора							
2.1.5.	Скорость ориентировки в проблемной коммуникативной ситуации							
2.1.6.	Скорость нахождения пути решения проблемной коммуникативной ситуации							
2.2.	<i>Эргические показатели</i>							
2.2.1.	Стремление к постоянному общению с людьми.							

2.2.2.	Умение адекватно воспринимать собеседника, замечать его особенности и использовать эту информацию при налаживании контакта								
2.2.3.	Владение навыками эффективной коммуникации в игре								
2.2.4	Владение навыками эффективной коммуникации в учебной деятельности								
2.2.5	Умение грамотно «выходить» из контакта								
2.2.6	Легкая адаптация к новому коллективу.								
2.2.7	Принятие ребенка в коллективе сверстников.								
2.2.4.	Умение позитивно самоутвердиться в классе								
2.3.	<i>Вариативные показатели</i>								
2.3.1.	Легкая смена форм общения (ситуативно – делловая, внеситуативно – личностная, внеситуативно – познавательная и др.)								
2.3.2.	Широкий спектр видов общения (партнерство, руководство – подчинение, конкуренция и т.д.)								
2.3.3.	Нахождение общности во взаимодействии с разными партнерами по полу								
2.3.4	Нахождение общности во взаимодействии с разными партнерами по возрасту								
2.3.5.	Умение эффективно взаимодействовать как в работе «парами», группами, целым классом								
2.3.6	Разнообразие эмоциональных состояний в общении								
2.3.7	Умение правильно оценивать и понимать эмоциональное состояние партнера по общению								
2.3.8	Умение моделировать свое поведение и манеру общения в зависимости от характера персонажа								

ОЦЕНКА

3 балла – яркое проявление рассматриваемого признака;

2 балла – значительная выраженность рассматриваемого признака;

1 балл – средняя выраженность рассматриваемого признака;

0 баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака;

- 1 балл – средняя выраженность противоположного признака;
- 2 балла – значительная выраженность противоположного признака;
- 3 балла – яркое проявление противоположного признака.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ

Наиболее известной батареей методик для оценки интеллектуальных способностей являются *тесты Д. Векслера*, однако сложность заключается в том, что они требуют стандартизованного материала для проведения обследования (бланков, наборов картинок и др.) и очень продолжительны по времени проведения (до 1,5 часов). Чаще всего они используются педагогом-психологом ДООУ.

Естественно, что данная методика имеет альтернативы. Однако при отборе методик и диагностических заданий необходимо учитывать, что сегодня существуют 2 подхода к диагностике уровня интеллектуального развития детей:

- согласно первому подходу педагоги должны отобрать те задания, которые выявляют общий уровень интеллекта (g-фактор) и исключить задания, выявляющие специфические способности;
- согласно второму подходу, можно отобрать задания, диагностирующие уровень развития специальных интеллектуальных способностей, а затем вычислить среднее арифметическое из их суммы.

Исследования показывают, что оба подхода при их использовании дают примерно одинаковые результаты, однако на реализацию первого из них отводится значительно меньше времени. Кроме того, при реализации второго подхода часто используются задания, связанные с конкретными методиками работы с детьми (развитие элементарных математических представлений, развитие речи и др.), что позволяет выявить уровень приобретенной интеллектуальности, или «кристаллизованного интеллекта» (crystallized

intelligence). Однако ее нужно соотносить с общей интеллектуальной способностью к обучению, или «подвижного», «флюидного интеллекта» (fluid intelligence), что, в основном, осуществляется в рамках первого подхода.

Основной переменной величиной, определяющей различие в результатах диагностики в рамках обоих подходов, согласно Ф. Голтону, является время реакции и скорость умственных процессов.

Данные параметры включены в скоростные показатели интеллектуальной активности. Кроме того, могут быть выделены эргические и вариативные показатели интеллекта.

Т.И. Чиркова для детей дошкольного возраста выделяет следующие показатели интеллектуальной активности:

- *скоростные показатели* - скорость расширения интеллектуальной задачи; скорость ответа на вопрос; скорость обнаружения изменения в ситуациях;

- *эргические показатели* - стремление длительное время заниматься; положительная реакция на усложнение интеллектуальной задачи; отсутствие признаков раздражения и утомления при затруднениях;

- *вариативные показатели* – разнообразие способов решения интеллектуальных задач; нахождение новых способов решения задач; стремление к новизне и разнообразию в интеллектуальной деятельности.

Для того чтобы определить уровень развития интеллектуальной активности воспитанников, воспитатели и родители проводят наблюдения за детьми на занятиях познавательного цикла, в разных видах продуктивной деятельности, в особенности, в деятельности, которая носит моделирующий характер. Затем проводится анкетирование взрослых.

Оценка интеллектуальной активности детей происходит следующим образом:

3 балла – яркое проявление рассматриваемого признака,

2 балла – значительная выраженность рассматриваемого признака,

1 балл – средняя выраженность рассматриваемого признака,

0 баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака,

-1 балл – средняя выраженность противоположного признака,

-2 балла – значительная выраженность противоположного признака,

-3 балла – яркое проявление противоположного признака.

В качестве примера анкеты приведем вариант, разработанный Н.В. Микляевой.

Оценка интеллектуальной способности

	Критерии оценки	1	2	3	0	- 1	- 2	- 3
	<i>Интеллектуальная способность</i>							
1.	<i>Скоростные показатели</i>							
1.1.	Быстрое решение интеллектуальных задач.							
1.2.	Скорость ответа на вопрос.							
1.3.	Быстрое обнаружение изменения в ситуациях.							
1.4.	Скорость возникновения ориентировочно-исследовательских реакций.							
1.5.	Быстрота осознания проблемной ситуации.							
1.6.	Скорость возникновения вопросов ребенка в новой ситуации или в процессе получения новой информации.							
1.7.	Стремление длительное время заниматься интеллектуальной деятельностью.							
2.	<i>Эргические показатели</i>							
2.1.	Положительная реакция на усложнение задачи.							
2.2.	Стремление к продолжению и завершению интеллектуальной задачи.							

2.3.	Возвращение к прерванному интеллектуальному действию.							
2.4.	Отсутствие признаков раздражения и утомления при неуспехе в интеллектуальной деятельности.							
3.	<i>Вариативные показатели</i>							
3.1.	Разнообразие способов решения интеллектуальных задач.							
3.2.	Частота смены способов действий с учебным материалом.							
3.3.	Нахождение новых способов решения задач.							
3.4.	Разнообразие мыслительных процессов (классификаций, направлений анализа, путей обобщения и т.д.).							
3.5.	Вариации суждений в объяснении фактов или событий.							
3.6.	Стремление к новизне в интеллектуальной деятельности.							

Данный вариант анкеты применяется при работе с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. Если речь идет о детях, поступающих в школу, то некоторые вопросы анкеты могут быть усложнены. Например:

	Критерии оценки	1	2	3	0	-1	-2	-3
	<i>Интеллектуальная способность</i>							
1.	<i>Скоростные показатели</i>							
1.1.	Раннее начало возраста «почемучек»							
1.2.	Скорость ответа на неожиданный вопрос							
1.3.	Скорость ответа на проблемный вопрос							
1.4.	Скорость возникновения ориентировочно-исследовательских реакций							
1.5.	Быстрое обнаружение изменения в ситуациях							
1.6.	Быстрота осознания проблемной ситуации							

1.7	Быстрое решение интеллектуальных задач							
1.8	Скорость возникновения вопросов ребенка в новой ситуации или в процессе получения новой информации.							
2.	<i>Эргические показатели</i>							
2.1.	Любознательность							
2.2.	Положительная реакция на усложнение задачи.							
2.3.	Стремление к продолжению и завершению интеллектуальной задачи.							
2.4	Возвращение к прерванному интеллектуальному действию.							
2.5.	Стремление длительное время заниматься интеллектуальной деятельностью.							
2.6	Умение пользоваться специальными приемами запоминания							
2.7	Отсутствие признаков раздражения и утомления при неуспехе в интеллектуальной деятельности.							
3.	<i>Вариативные показатели</i>							
3.1.	Разнообразие способов решения интеллектуальных задач.							
3.2	Частота смены способов действий с учебным материалом.							
3.3.	Нахождение новых способов решения задач.							
3.4.	Разнообразие использования мыслительных процессов (классификаций, направлений анализа, путей обобщения и т.д.).							
3.5.	Умение пользоваться рассуждениями как дедуктивного, так и индуктивного типа							

3.6	Соблюдение принципа «мотивированного ответа», «аргументированного ответа» на вопрос учителя							
3.7	Умение видеть альтернативу и использовать ее, находить разные причины для одного следствия и много следствий из одной причины							
3.8.	Стремление к новизне в интеллектуальной деятельности.							

Психологи предлагают дополнять данные наблюдений педагогов и родителей оценкой активности и характера самореализации детей в разных видах детской деятельности (познавательной, игровой и коммуникативной, продуктивной).

На основании полученных данных все дети могут быть распределены в следующие индивидуально-типологические группы (по Т.И. Чирковой).

1 группа. Интеллектуальную активность эти дети, как правило, реализуют за счет скорости интеллектуальной деятельности, хотя эргические показатели ее незначительны, а вариативность – среднего уровня.

2 группа. В интеллектуальной деятельности у детей наблюдается четко выраженная склонность реализовать свою активность за счет внутренних побуждений (значительные изменения показателей в ситуациях изменения мотива деятельности). Скоростные показатели неустойчивы.

3 группа. Интеллектуальную активность дети реализуют преимущественно за счет выраженного стремления к новизне и разнообразию используемых способов решения задач. Эргические показатели высокие. Воспитанники охотно принимаются за новые задания, но нуждаются в постоянной дополнительной внешней стимуляции и контроле взрослых.

4 группа. Интеллектуальную активность дети данной группы реализуют преимущественно за счет эргических показателей. Отмечается устойчивость в скоростных и вариативных показателях среднего уровня.

Результаты диагностики каждой дифференцированной группы воспитанников, могут выражаться тестовым баллом, коэффициентом интеллекта, профилем интеллекта, качественной характеристикой. В последнем случае во внимание принимается не только количество решенных заданий и время их решения, но и реакции на ситуацию тестирования и содержание заданий, способы решения, характер ошибок и т.д.

Результаты обследования всей группы детей могут заноситься в матрицу²:

Сферы инициативы	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	
Коммуникативная инициатива				
Инициатива как целеполагание и волевое усилие				
Познавательная инициатива				
Творческая инициатива				

Подобные матрицы заполняются на каждую возрастную группу детей в детском саду. Для этого требуется обобщение педагогического опыта наблюдений и общения с каждым ребенком. Как пишут авторы, это позволяет использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в результате суммирования результатов выполнения различных заданий на определение уровня развития интеллекта.

Художественные способности

² Разработана Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым.

В процессе формирования основных способов творческих действий в ходе осуществления разных видов художественной деятельности у детей развиваются художественные способности.

Художественные способности – способности, обслуживающие разные виды художественной деятельности детей и обеспечивающие восприятие и понимание произведений искусства. Принято выделять среди них

- основные (ведущие),
- вспомогательные.

В.С. Кузин к *ведущим свойствам художественных способностей* относит:

- свойства художественно-творческого воображения и мышления, обеспечивающие отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции;
- свойства зрительной памяти, способствующие созданию ярких зрительных образов в сознании художника и помогающие успешной трансформации их в художественный образ;
- эмоциональное отношение (особенно развитые эстетические чувства) к воспринимаемому и изображаемому явлению;
- волевые свойства личности ребенка-художника, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов.

Вышеперечисленные свойства успешнее развиваются, когда хорошо развит зрительный анализатор, который обеспечивает в процессе художественной деятельности восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, направленности линий, пространственных отношений предметов, светотеневых отношений, ритма, цвета, гармоничности тона и цвета, перспективных сокращений объемных предметов, движения.

К *вспомогательным свойствам художественных способностей* относятся:

- свойства зрительного анализатора отражать фактуру поверхности воспринимаемых предметов;

- сенсомоторные качества, особенно связанные с действиями руки ребенка-художника, обеспечивающие быстрое и точное усвоение новых технических приемов в рисунке, живописи.

На всех этапах изобразительной деятельности большую роль играет творческое воображение, мышление, зрительная память, эмоциональное отношение к изображаемому, а также волевой настрой.

Все свойства, ведущие и вспомогательные, тесно связаны между собой, и лишь их гармоничное сочетание определяет высокий уровень развития художественных способностей.

Согласно Н.А. Ветлугиной, к интегрированным показателям творческих художественных способностей детей, объединяющим как ведущие, так и вспомогательные компоненты художественных способностей, относятся:

- дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала;
- создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов;
- применение известного в новых ситуациях; самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;
- нахождение новых приемов решения, когда старых уже недостаточно, самостоятельность и инициатива в их применении;
- быстрота реакции, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях; подражание образцу, но применение его при воплощении новых образов;
- нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий.

Например:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Критерии оценки		1	2	3	0	-	-	-3
		1	2			1	2	
5.	<i>Художественные способности</i>							

5.1.	<i>Скоростные показатели</i>						
5.1.1.	Скорость восприятия светотеневых отношений, цвета, гармоничности тона и цвета						
5.1.2.	Быстрота реакций, быстрое обнаружение изменения в ситуациях						
5.1.3.	Скорость формирования зрительно-двигательных и двигательных-пространственных ориентировок						
5.1.4.	Сенсомоторные качества, особенно связанные с действиями руки художника, обеспечивающие быстрое и точное усвоение новых технических приемов в рисунке, живописи						
5.1.5.	Выраженность «чувства ритма»						
5.2.	<i>Эргические показатели</i>						
5.2.1.	Эмоциональное отношение (особенно развитые эстетические чувства) к воспринимаемому и изображаемому явлению						
5.2.2.	Создание ярких зрительных образов в сознании художника и помогающие успешной трансформации их в художественный образ						
5.2.3.	Наблюдательность, точность восприятия пропорций, особенностей объемной и плоской формы, направленности линий, пространственных отношений предметов, перспективы						
5.2.4.	Волевые свойства личности художника, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов: усидчивость, работоспособность и др.						
5.2.5.	Увлеченность рисованием, лепкой, аппликацией, ручным трудом и дизайном, продолжительность занятий, стремление вернуться к прерванному действию и деятельность						

5.3.	<i>Вариативные показатели</i>						
5.3.1.	Применение образца при воплощении новых образов, применение известного в новых ситуациях						
5.3.2.	Нахождение новых приемов решения творческих заданий, когда старых уже недостаточно						
5.3.3.	Самостоятельность и инициативность в применении новых способов решения творческих заданий, пробы наилучшего решения задания						
5.2.4	Дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала						
5.3.5.	Создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов						

ОЦЕНКА ДАННЫХ ПАРАМЕТРОВ

3 балла – яркое проявление рассматриваемого признака;

2 балла – значительная выраженность рассматриваемого признака;

1 балл – средняя выраженность рассматриваемого признака;

0 баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака;

-1 балл – средняя выраженность противоположного признака;

-2 балла – значительная выраженность противоположного признака;

-3 балла – яркое проявление противоположного признака.