

**Академия дошкольных наук: конструктор комплексной программы
дополнительного образования в детском саду / Под ред. Н.В.
Микляевой.**

Рецензент: д.и.н., вице-президент Международной академии информатизации
В.В.Шинкаренко

Авторы-составители:

Барбашова С.А., Гурина Л.Е., Квитковский И.И., Кузина М.А., Микляева Н.В.,
Мурылева И.С., Речиц О.В., Федоренко О.А., Чудесникова Т.А., Шипилова
Л.В., Шкуратова И.В.

Пособие представляет собой конструктор, позволяющий создать комплекс программ дополнительного образования, объединенных общими целями, задачами и принципами организации образовательной деятельности с воспитанниками. Комплект ориентирован на работу с детьми раннего возраста («Маленькие академики») и детьми дошкольного возраста («Академия дошкольных наук»), подробно характеризует учебно-тематические планы и формы образовательной деятельности с ними в системе дополнительного образования.

Спецификой комплекта при этом является его опора на личностно-ориентированные технологии, связанные с развитием эмоционального, сенсомоторного и социального интеллекта дошкольников, с одной стороны, и развитие способностей детей – с другой стороны. В качестве инновации описаны программы летней научно-познавательной игротеки и научной лаборатории и совместный энергосберегающий проект с Международной академией информатизации.

Пособие рекомендовано для педагогов дополнительного образования, работающих в ДОО и Центрах дополнительного образования. Может быть интересно старшим воспитателям и методистам.

Данная электронная публикация на сайте журнала "Современный детский сад" (дата публикации – 09.10.2017) является электронным приложением к пособию. Авторские права закреплены за коллективом авторов.

Гражданский кодекс РФ, глава 70, "Авторское право"

Статья 1268. Право на обнародование произведения

1. Автору принадлежит право на обнародование своего произведения, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения.

2. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

© Коллектив авторов, 2017

© АРКТИ, 2017

Планирование совместной образовательной деятельности с погружением в комплекс наук¹: тематическое планирование сеансов и игр-занятий

Формирование целостной картины мира

1 год обучения

Модуль I. Предметы вокруг нас и их свойства.

1. Знакомство с помещением (стены, окна, пол, потолок, телевизор (доска)). С кем будем играть? Кого будем слушаться? Игры "говорит - не говорит", "кто говорит - кто слушает" (выработка условного рефлекса).
2. Предметы вокруг. Звуки вокруг (столы, стулья, доска, что стоит на окне). Слушаем - слушаемся. Делаем вместе. Игра "мы сидим — стоим".
3. Закрепление частей комнаты и предметов в ней. Игра "найди предмет". Представление о неизменности существования предмета (игра «найди спрятанный предмет»).
4. Живое и неживое.
Сравнение себя, окружающих людей и некоторых животных с неживыми предметами окружения (мебель, камни). Наблюдение за движением предметов. Игра «Откуда звук».
5. Повторение. Кладем и ставим предмет в нужное место. Игра "Найди предмет". Снаружи – внутри (снимаем с небольшой коробочки крышку для того, чтобы отыскать там игрушку или изюминку).
6. + Вверху-внизу. Двигается – не движется.
7. + Слева-справа. Двигается – не движется.
8. Далеко-близко. Свойства предметов, находящихся в разных местах: большой-маленький.
9. Игра «часть -целое» (меньше – больше). Подражаем взрослому: строим башню, катим мяч.
10. + Изменение направления движения: выше - ниже, дальше-ближе,

¹ Примеры разработаны Т.А.Чудесниковой и О.А.Федоренко под руководством Н.В.Микляевой.

вперед-назад.

11-13. Свойства предметов: твердый - мягкий. Сортировка по подражанию.

14-16. Свойства предметов: тяжелый - легкий. Сортировка по подражанию.

Модуль II. Игрушки, предметы-заместители и способы действий с ними.

17. Мяч. Игры с мячом: захват, перекачивание, бросание друг другу.

18. Кукла, мишка, зайка. Игра "В гости", "Дочки-матери".

19. Машинка (грузовик), кубики. Повторение "далеко-близко". Игра-конструирование «Поезд», "Стройка". Поиск механизма, приводящего в действие игрушку.

20. Решение несложных практических задач и головоломок. Игры с вкладышами. Вкладываем пластинку в соответствующее отверстие доски форм (отверстие одно, затем - два). Вставляем друг в друга стаканчики. Собираем пирамидку.

Модуль III. Посуда и ее функции.

21. Тарелка, чашка, ложка. Сравнение предметов. Игра "Как я ем".

22. Кастрюля, чайник. Способы использования. Кто такой повар, няня? Игра «Маленький помощник».

2 год обучения

23. Обобщение посуды и функций. Подбор картинок к предметам. Игра "Я повар".

24. Обобщение, закрепление темы «Посуда». Игра «Что я умею и могу».

Модуль IV. Предметы личной гигиены.

25. Полотенце, мыло (зубная паста и щетка). Игра "Умывание". Кто помогает умываться?

26. + расческа. Игра "Уборка"

27. Туалетная бумага. Игра "Попроси".

28. Закрепление свойств и функций предметов. Игра "Чего не хватает/ что лишнее".

29. Предметы для сна: кровать, подушка, одеяло, простыня (ночной горшок). Игра "Ложимся спать". Игра "Кукла готовится спать".

Модуль VI. Одежда и обувь.

30. Нижнее белье и одежда (в помещении). Части целого. Одежда воспитателя (халат). Игра "Одень куклу"

31. Уличная одежда, верхняя одежда. Игра "на прогулке"

32 Обувь. Обут-босой (без обуви). Сравнение обуви по размеру. Игра "Помоги обуться"

33. Обувь. Цвет. Размер. Игра «Найди пару».

34. Закрепление одежды и обуви. Подбор картинок к предметам. Игра «Что я умею и могу».

Искусство и технологии. 10 минут.

1 год обучения

Модуль 1. Работа с бумагой - 9 часов.

1. Бумага и ее свойства: толстая-тонкая (мнется-не мнется); мокрая-сухая: (горит-не горит).
2. Сминаем бумагу. изготовление бумажных комочков-мячиков, перекидывание друг другу по инструкции, дыхательный футбол, разглаживание бумаги.
3. Рвем бумагу. дифференциация бумаги по цвету: сличение (такой же). складывание в миски того же цвета, наложение оторванных кусочков бумаги на поверхность. работа в парах ребенок-педагог; ребенок-ребенок.
4. Создание общей картины отрывным способом. Яблоко.
5. Создание общей картины отрывным способом. Мячик
6. Сгибаем лист бумаги произвольно; пополам. моделирование домика-шалаша из бумаги. Постановка сказки "Три поросенка".
7. Закрепление драматизации сказки "Три поросенка".

8. Сгибаем лист бумаги пополам. Создание открыток путем отпечатывания ладони на листе. Разыгрывание ситуации подарок: "Это Мое. Вот Тебе. Я Дарю. "
9. Создание открыток отрывным способом + отпечатывание. Листопад.

Модуль 2. Работа с нитками - 8 часов.

10. Знакомство с материалом: нитки, ленты, веревки. Игра "Марионетки"
11. Просмотр фрагмента мультфильма "Муха-Цокотуха". Паутина из ниток: достань игрушку.
12. Сравнение лент и веревок по длине. Далеко-близко. Игра с машинкой на веревочке.
13. Повторение "высоко-низко". Игра "Потяни за нитку"
14. Создание дорожек из лент разного цвета, длины. Игра "Телефон"
15. Создание картины с помощью ниток мулине. Наклеивание ниток по прямым или волнистым линиям.
16. Нанизывание колечек, деревянных бусин на нитки. Игра "помоги нанизать другу"
17. Продевание шнурков в готовое отверстие: деревянные заготовки, ткани.

Модуль 3. Работа с тканями - 9 часов.

18. Знакомство с тканями: шерсть, хлопок, болонь/вельвет, кожа. Тактильное лото: где такой же? с опорой на зрительный анализатор.
19. Ткани вокруг нас: одежда - не одежда (полотенце, шторы, постельное белье). Как мы умываемся.
20. Ткани в одежде. Игра "Одень куклу".
21. Магазин одежды: дай такой же, возьми такой же.
22. Одежда для улицы, для сна. Помоги одеться/снять одежду другу.

2 год обучения

23. Что значит: быть нарядным. Складывание разрезных картинок с нарядами. У кого есть такая юбочка? Рубашка? Колготки? Шорты? Одежда мальчиков и девочек.

24. Определяем чистое или грязное: сравнение тканей. Что такое пятно?
Игра: Кто испачкался?
25. Что такое стирка? Мокрая-сухая одежда/ткань. Игра: "Как мы моем/стираем?" с опорой на картинки-действия.
26. Повторение пройденного: найди такой же кусок ткани с визуальной опорой; волшебный мешочек.
27. Повторение пройденного: мокрое-сухое; чистое-грязное.

Модуль 4. Работа с соленым тестом - 8 часов.

28. Знакомство с соленым тестом: сладкое тесто, соленое тесто (вкусно, не вкусно). манипуляция с тестом (трогаем тесто, мнем, отрываем куски)
29. Знакомство с тестом. Сладкое-не сладкое. Закрепление сенсорных впечатлений. Делимся тестом с друзьями, взрослыми.
30. Учимся отрывать куски белого теста. создание картины на черном фоне "Снегопад"/звездопад"
31. Цвет теста. Катаем разноцветные шарики. Лепим конфеты из сладкого теста. Угощаем друг друга.
32. Деление куска теста на порции детьми. Соотнесение кусочков теста с эталонными цветами. Учимся делиться.
33. Скатывание колбасок из теста, соотнесение колбасок по цвету, по размеру. Создание из раскатанного теста с помощью трафарета, формы. Создание общего панно "Солнце и травка"
34. Скатывание шариков. Превращение в кружочки. Создание кнопки.
Игра: нажми на кнопку, когда (услышишь свое имя, увидишь картинку и тд)
35. Создание гусеницы/снеговика из шариков теста. Снеговик/гусеница идет в гости. Моделирование способов выражения приветствия, просьбы. Создание общего панно.

Модуль 5. Работа с песком. - 9 часов

1. Знакомство с сыпучими материалами: песок, рис, горох, гречка. Тактильное лото с мешочками-шариками, наполненными крупой. Разыгрывание проблемной ситуации «учимся делиться» по мотивам мультфильма «Раз горох, два горох».
2. Игры с песком и посудой: учимся насыпать руками, ложками, пересыпать песок в разную посуду, просеивать песок через сито. Знакомство с понятиями пустое-полное.
3. Игры с песком и водой. Дифференциация сухого и мокрого песка (сыпется-не сыпется). Формирование навыков поведения за столом по мотивам детской игры «Сорока-белобока»
4. Рисование на песке прямых и кривых линий руками, палочками, грабельками для песка. Рисование линий водой по песку с помощью бутылки с отверстием. Песочное путешествие по дорожкам по мотивам песенки «Мы едем, едем, едем».
5. Чьи следы? Отпечатывание дорожек-следов пальцами, кулачками, локтями. Выкладывание дорожек с помощью камушков, пуговиц, геометрических фигур. Игра «Мишка косолапый».
6. В гостях у ежика. Конструирование домика для ежика из природных материалов (веточки, желуди, каштаны, листья).
7. Волшебный огород. Создание грядок прямыми линиями-борозками. Посев семян и сбор урожая. Драматизация сказки «Репка».
8. Разноцветная сказка. Создание рисунков и узоров из цветного песка и других материалов.

9. Закрепление навыков работы с песком. Создание общего панно с героями-игрушками, знакомыми материалами (рис, горох, гречка, веточки, желуди, каштаны, листья, камушки, палочки)/Постановка сказки Колобок.