

**Академия дошкольных наук: конструктор комплексной программы
дополнительного образования в детском саду / Под ред. Н.В.
Микляевой.**

Рецензент: д.и.н., вице-президент Международной академии информатизации
В.В.Шинкаренко

Авторы-составители:

Барбашова С.А., Гурина Л.Е., Квитковский И.И., Кузина М.А., Микляева Н.В.,
Мурылева И.С., Речиц О.В., Федоренко О.А., Чудесникова Т.А., Шипилова
Л.В., Шкуратова И.В.

Пособие представляет собой конструктор, позволяющий создать комплекс программ дополнительного образования, объединенных общими целями, задачами и принципами организации образовательной деятельности с воспитанниками. Комплект ориентирован на работу с детьми раннего возраста («Маленькие академики») и детьми дошкольного возраста («Академия дошкольных наук»), подробно характеризует учебно-тематические планы и формы образовательной деятельности с ними в системе дополнительного образования.

Спецификой комплекта при этом является его опора на личностно-ориентированные технологии, связанные с развитием эмоционального, сенсомоторного и социального интеллекта дошкольников, с одной стороны, и развитие способностей детей – с другой стороны. В качестве инновации описаны программы летней научно-познавательной игротки и научной лаборатории и совместный энергосберегающий проект с Международной академией информатизации.

Пособие рекомендовано для педагогов дополнительного образования, работающих в ДОО и Центрах дополнительного образования. Может быть интересно старшим воспитателям и методистам.

Данная электронная публикация на сайте журнала "Современный детский сад" (дата публикации – 09.10.2017) является электронным приложением к пособию. Авторские права закреплены за коллективом авторов.

Гражданский кодекс РФ, глава 70, "Авторское право"

Статья 1268. Право на обнародование произведения

1. Автору принадлежит право на обнародование своего произведения, то есть право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

При этом опубликованием (выпуском в свет) является выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения.

2. Автор, передавший другому лицу по договору произведение для использования, считается согласившимся на обнародование этого произведения.

© Коллектив авторов, 2017

© АРКТИ, 2017

Искусствоведческие науки

Блок 1. Учебно-тематический план модуля «Прикладное творчество»¹

Для более младшего возраста тематический план представлен в пособии.

Учебно-тематический план модуля «Прикладное творчество»² (5-6 лет)

№	Название темы	Количество игр-занятий	
		Неполный абонемент (по 1 занятию в неделю)	Полный абонемент (по 2 занятия в неделю)
1.	Вводное занятие. Поделка к 1 сентября.	1	2
2.	Лепка «Летний дождик и радуга»	1	2
3.	Живопись «Тропинка в лес»	1	2
4.	Аппликация «Цветочный мир»	1	2
5.	Лепка «Зайкин огород»	1	2
6.	Аппликация «Фруктовое ассорти»	1	2
7.	«Летят разноцветные листья» (природный материал)	1	2
8.	Лепка «Желтогрудая гостья» (природный материал)	1	2
9.	Оригами «Кошка»	1	2
10.	Лепка «Ёжик»	1	2
11.	Живопись «Журавлиный клин»	1	2
12.	Аппликация «Аквариум»	1	2
13.	Живопись «Стрекоза»	1	2
14.	Аппликация «Зимняя страна»	1	2
15.	Живопись «Ветка рябины»	1	2
16.	Аппликация «Рождественский венок»	1	2
17.	Аппликация «Новогодняя гирлянда»	1	2

¹ Автор – Гурина Л.Е.

² Автор – Гурина Л.Е.

18.	Лепка «Человечек»	1	2
19.	Живопись «Машина времени»	1	2
20.	Аппликация-мозаика «Фиксики»	1	2
21.	Лепка «Чайная церемония»	1	2
22.	Лепка «Завтрак»	1	2
23.	Живопись «Посуда» техника Гжель	1	2
24.	Мозаика «Украшение костюма»	1	2
25.	Живопись «Матрёшка»	1	2
26.	Аппликация «Тебе, милая мама!»	1	2
27.	Обрывание «В бассейне»	1	2
28.	Бумажная аппликация «Мой двор»	1	2
29.	Аппликация «Шкафчик» (спичечные коробки)	1	2
30.	Живопись «Флаг России»	1	2
31.	Аппликация-оригами «Ракета»	1	2
32.	Лепка «Глобус»	1	2
33.	Живопись «Африка»	1	2
34.	Лепка «День Победы»	1	2
35.	Аппликация «Летняя деревушка»	1	2
36.	Итоговый контроль. Выставка.	1	1
	Итого:	36 занятий	72 занятия

Учебно-тематический план модуля «Прикладное творчество»³

(6-7 лет)

№	Название темы	Количество игр-занятий	
		Неполный абонемент (по 1 занятию в неделю)	Полный абонемент (по 2 занятия в неделю)

³ Автор – Гурина Л.Е.

1.	Вводное занятие. Поделка к 1 сентября.	1	2
2.	Лепка «Идём в школу»	1	2
3.	Живопись «Лес»	1	2
4.	Аппликация «Букет»	1	2
5.	Лепка «Овощное ассорти»	1	2
6.	Аппликация «Фруктовый салат»	1	2
7.	«Разноцветные листья» (природный материал)	1	2
8.	Лепка «Любимая птица» (природный материал)	1	2
9.	Оригами «Собака»	1	2
10.	Лепка «Белочка»	1	2
11.	Живопись «Журавли»	1	2
12.	Аппликация «Осьминог»	1	2
13.	Живопись «Божья коровка»	1	2
14.	Аппликация «Зимний пейзаж»	1	2
15.	Живопись «Снегирь на ветке рябины»	1	2
16.	Аппликация «Рождественский венок»	1	2
17.	Аппликация «Новогодняя гирлянда»	1	2
18.	Лепка «Робот»	1	2
19.	Живопись «Транспорт будущего»	1	2
20.	Аппликация-мозаика «Фиксики»	1	2
21.	Лепка «Чаепитие»	1	2
22.	Лепка «Любимый завтрак»	1	2
23.	Живопись «Ваза» техника Гжель	1	2
24.	Мозаика «Одежда»	1	2
25.	Живопись «Матрёшка»	1	2
26.	Аппликация «8 марта»	1	2
27.	Мозаика «Разноцветный коллаж»	1	2
28.	Бумажная аппликация «Мой город»	1	2
29.	Аппликация «Дом» (спичечные коробки)	1	2
30.	Живопись «Флаг России»	1	2
31.	Аппликация-оригами «Космос»	1	2
32.	Лепка «Вселенная»	1	2
33.	Живопись «Жираф»	1	2
34.	Лепка «День Победы»	1	2

35.	Аппликация «Долгожданное лето»	1	2
36.	Итоговый контроль. Выставка.	1	2
	Итого:	36 занятий	72 занятия

Блок 2. Учебно-тематическое планирование модуля «Театральное творчество»⁴

Учебно-тематическое планирование модуля «Театральное творчество»⁵ (5-6лет)

Наименование тем		Количество игр-занятий	
		Неполный абонемент (по 1 занятию в неделю)	Полный абонемент (по 2 занятия в неделю)
		1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Знакомство с театральным искусством. История театра. Игры на знакомство и сплочение коллектива.	1
2. Общение. Взаимодействие. Конфликт. Способы поведения в конфликте. Навыки бесконфликтного взаимодействия.	2	4	
3. Режиссерская игра. Партнерское взаимодействие.	2	4	

⁴ Автор - Речиц О.В.

⁵ Автор - Речиц О.В.

4. Сценическое внимание. Три круга внимания. Внимание к себе и коллективу. Наблюдательность и зрительная память.	2	4
5. Зрительное и слуховое внимание. Игры на развитие зрительной памяти и внимания. Темп и ритм.	2	4
6. Пластика движений. Свобода действия в сценическом пространстве. Расслабление мышц. Спонтанность.	2	4
7. Элементы сценической речи. История ораторского искусства. Дикционные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики.	2	4
8.Расширение активного словарного запаса. Речевые упражнения. Звуковой посыл. Освоение смысловым значением слов.	4	8
9.Дыхательные упражнения. Речь и движение. Укрепление и активизация мышц дыхательно-голосовой опоры.	2	4
10. Фантазия и воображение. Зрительное слуховое восприятие.	2	4
11. Кукольный театр. Изготовление кукольного театра из подручных средств: куклы, реквизит, декорации. Постановка кукольного спектакля.	4	8
12.Эмоции и воля. Знакомство с основными эмоциями и эмоциональными оттенками. Психоэмоциональная гимнастика.	2	4

13. Эмоции и театральное мастерство. Пластика сценического движения. Основы мастерства театрального перевоплощения.	2	4
14. Сценический грим. Костюм и декорации. Итоговое занятие.	2	4
15. Репетиции. Творческий показ.	2	4
16. Повторение.	3	6
Итого часов:		36
		72

**Учебно-тематическое планирование модуля «Театральное творчество»⁶
(6-7 лет)**

№	Темы игр-занятий	Количество игр-занятий	
		Неполный абонемент (по 1 занятию в неделю)	Полный абонемент (по 2 занятия в неделю)
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. История театра. Знакомство с театральными жанрами. Игры на знакомство и сплочение коллектива.	1	2
2.	Общение. Взаимодействие. Конфликт. Способы поведения в конфликте. Критика и комплимент.	2	4

⁶ Автор - Речиц О.В.

3. Режиссерская игра. Партнерское взаимодействие. Развитие организаторских способностей.	2	4
4. Сценическое внимание. Три круга внимания. Внимание к себе и коллективу. Наблюдательность и зрительная память.	2	4
5. Зрительное и слуховое внимание. Игры на развитие зрительной памяти и внимания. Темп и ритм.	2	4
6. Пластика и гибкость движений. Свобода действия в сценическом пространстве. Расслабление мышц. Спонтанность и способность действовать в заданных условиях.	2	4
7. Сценическая речь. История ораторского искусства. Интонация и дикция. Упражнения артикуляционной гимнастики.	2	4
8.Расширение активного словарного запаса. Речевая импровизация и рассказывание по опоре. Речевые упражнения.	4	8
9.Дыхательные упражнения. Речь и движение. Укрепление и активизация мышц дыхательно-голосовой опоры.	2	4
10. Фантазия и воображение. Творческая импровизация. Виды воображения.	2	4
11. Кукольный театр. Изготовление кукольного театра из подручных средств: куклы, реквизит, декорации. Постановка кукольного спектакля.	4	8

12.Эмоции и воля. Знакомство с основными эмоциями и эмоциональными оттенками. Психоэмоциональная гимнастика.	2	4
13. Эмоции и театральное мастерство. Пластика сценического движения. Основы мастерства театрального перевоплощения в положительных и отрицательных героев.	2	4
14.Сценический грим. Костюм и декорации. Итоговое занятие.	2	4
15.Репетиции. Творческий показ.	2	4
16. Повторение.	2	6
Итого часов:	36	72