

Заявка

Ф.И.О. полностью, должность	Название статьи	Предполагаемая рубрика и тематический номер журнала
Гвоздева Татьяна Евгеньевна, воспитатель Клименкова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель Дьяконова Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель	Сценарий «Осенняя сказка» для детей старшего дошкольного возраста по басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»	Поддержка детской самостоятельности и инициативы

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1877 «Люблино»,
дошкольное структурное подразделение № 2.

Сценарий

«Осенняя сказка»

для детей старшего дошкольного возраста
по басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»

Составили:

Воспитатель:

Гвоздева Татьяна Евгеньевна

tatjana.gvozdeva@yandex.ru,

моб.тел.89261092330

Музыкальные руководители:

Клименкова Светлана Валерьевна

klimenkova_sveta@mail.ru,

моб.тел.89166023451

Дьяконова Светлана Юрьевна

моб.тел.89858256484

XXI век - время новых образовательных реформ, которые коренным образом модифицируют всю систему отечественного образования, в том числе и дошкольного.

Развивающееся дошкольное образование ставит на первый план создание таких условий, которые бы способствовали активизации развития творческого потенциала всех сфер личности (эмоциональной, личностной, духовно-нравственной), осуществления различных способностей дошкольника, получения знания на основании собственного опыта посредством рефлексии.

Важнейшей задачей дошкольного образования является переход к гибкой, многофункциональной системе воспитания, которая осуществляется благодаря личностно-ориентированной модели вариативного образования. Это процесс, направленный на формирование такой картины мира, которая смогла бы обеспечить ориентировку личности в разнообразных ситуациях постоянно развивающейся и меняющейся реальности.

Одним из основных условий формирования личности ребенка, является развитие его творческих способностей.

В связи с этим особую значимость в развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализации приобретает творческий подход. Он предполагает, в контексте социоцентрической модели, саморазвития личности, осмысления достигнутого, полноты использования традиционных ресурсов, стремления к поиску новых путей и возможностей повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, решения традиционных и новых задач дошкольного образования.

Г. Гегель утверждает, что человек рождается дважды: первый раз сам, второй раз духовно. Рождение творческой личности, по утверждению С.Д. Якушевой, происходит благодаря сотворческой воспитательно-образовательной деятельности в системе «воспитатель-ребенок-родитель». Обучать творчески – значит приводить ребенка к успеху и самореализации.

Театрализованная игра - эффективное средство социализации ребенка в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения,

участия в игре, освоения способов взаимодействия, создающее благоприятные условия для развития творческих способностей. Благодаря театрализованной деятельности, происходит эффективное речевое развитие ребенка. В театрализованной игре ребенок знакомится с разными настроениями персонажей, осваивает способы эмоционального выражения, самовыражается, самореализуется, знакомится с окружающим миром через образы, звуки, краски, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности (воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости).

Сценарий «Осенняя сказка»
для детей старшего дошкольного возраста
по басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»

Виды детской деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре. Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

Задачи:

1. Сохранить и поддержать индивидуальность ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой (ФГОС ДО);
2. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

Планируемые результаты:

1. Соблюдает в игре со сверстниками ролевое соподчинение и ведет ролевые диалоги;
2. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
3. Ребенок принимает на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
4. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Предварительная работа:

Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» в группе и дома, рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационного фильма «Стрекоза и муравей», отбор персональных ролей, продуктивная деятельность, изготовление декорации, костюмов совместно с родителями, оформление «зрительного зала», изготовление афиши и билетов.

Действующие лица: Осень, Стрекоза, Муравей, Божьи коровки, Бабочки, Цветы, Жуки, Кузнечики.

Дети вбегают в зал, встают в рассыпную и выполняют упражнения с листьями.



1-ый ребёнок:

На дворе листочки пожелтели,
Лужицы укрылись тонким льдом,
Паутинки тихо полетели,
Заискрился иней серебром.

2-ой ребёнок:

Зашуршали листья под ногами,
Укрывая землю как ковром.
И на солнце клёны словно пламя
Нам прощальным светится костром.

3-ий ребёнок:

В свой шатер волшебный и прекрасный
Осень нас на праздник позвала.
Из далеких и чудесных странствий
Сказку новую с собою привела.

Дети встают полукругом и исполняют песню «Осень» музыка и слова Е. Гомоновой. Звучит музыка и появляется Осень.



Осень:

Как рада снова видеть вас!
Тяжёл был расставанья час!
Я снова в гости к вам пришла,
Подарков вкусных принесла!
Я разукрасила природу,
Старалась очень я для вас!-
И рада видеть я сегодня
Так много добрых детских глаз!

Дети исполняют хоровод «Осенины – именины» музыка и слова Е. Гомоновой.

Дети садятся на стульчики.

Осень:

Сюда с подарком я пришла,
Я чудо – ветку принесла.
Как только ею я взмахну,
В волшебную мы попадём страну.
Только сказка здесь живёт.
Сказка в гости всех вас ждёт.

Осень делает взмах волшебной веткой, звучит сказочная музыка. Выходит ребёнок.

4-ый ребёнок:

На лугу меж двух полей,
Под раскидистым осотом,
В муравейнике высоком
Жил трудяга - муравей.

Звучит музыка, появляется Муравей и поёт песенку, после песни выходят жучки и строят вместе с Муравьём дом. Песня «Веселый муравей». Слова и музыка музыкальных руководителей Дьяконовой С.Ю. и Клименковой С.В.

Муравей:

I куплет:

Я весёлый муравей,
У меня полно друзей,
И тружусь я день – деньской,
И друзья мои со мной.

Припев:

Ну-ка, вместе, ну-ка, дружно,
Мы построим дом как нужно.
Будет там всегда светло,
И уютно, и тепло.

II куплет:

Мы построим славный дом,
Заживём все дружно в нём.
Я собрал здесь всех друзей,
Вместе будет веселей.

Припев.

III куплет:

И пускай в разгаре лето,
Мы могли бы погулять.
Но сначала дом построим,
После будем танцевать.

Припев.

Под музыку вылетает Стрекоза, танцуя, подлетает к Муравью.



Стрекоза:

Я - попрыгунья Стрекоза,
Я улечу под небеса.
Я буду петь и веселится,
И в танце весело кружиться.

Муравей:

Всё летаешь и поёшь?
Ведь зимой ты пропадёшь!



Стрекоза исполняет песенку и танцует. Песня «Песенка стрекозы». Слова и музыка музыкальных руководителей Дьяконовой С.Ю. и Клименковой С.В.



Стрекоза:

I куплет:

Как всё красиво и прекрасно,
Тепло в лесу и хорошо.

Торопишься, мой друг, напрасно,

Полно ведь времени ещё!

Припев:

Ля-ля, ля-ля,

Ля-ля, ля-ля,

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.

II припев:

Легко и весело порхаю,

Мне все заботы нипочём.

Всегда я только отдыхаю,

Трудиться буду я потом.

Припев.

Муравей продолжает строить дом с друзьями. Выходят двое детей.

5-ый ребёнок:

Лето красное в разгаре,

Но все заботятся о том,

Чтобы был зимой холодной

Тёплый кров и тёплый дом.

6-ой ребёнок:

Луг красивый перед нами,

Самых красочных цветов.

Бабочки легко порхают,

Словно лепестки цветов.

Выбегают цветы, затем появляются бабочки. Исполняется танец «Цветов и бабочек». В конце танца цветы остаются на месте, а бабочки «летают» между ними.



Стрекоза:

Бабочки, красавицы,
Что вы тут летаете?

Бабочка:

Мы поможем строить дом,
Будем жить зимою в нём.

Стрекоза:

Вы торопитесь напрасно,
Как тепло в лесу, прекрасно!
Мне не нужен летом дом,
Дом построю я потом!

Бабочка:

Лучше б нам ты помогла,
Зимою в доме бы жила.
И вообще так не годится,
Надо всем всегда трудиться.

Стрекоза:

Посмотрите вон туда.

Я такая не одна!

Вон божьи коровки, летают и резвятся,

С жуками на полянке танцуют, веселятся.



Стрекоза вместе с насекомыми исполняет польку. После танца бабочки, жуки и божьи коровки улетают, Стрекоза отходит в сторону. На полянку выходит кузнечики, и играют на музыкальных молоточках.



Стрекоза:

Ну, а вы зачем стучали?

Всех вокруг перепугали?

Кузнечик:

Мы построим новый дом,

Будем жить зимою в нём

Стрекоза:

Вот нашли себе заботу!
Летом строить зимний дом,
Не хочу сейчас работать,
Дом построю я потом. (*Улетает*)

Выходит Муравей с насекомыми.

Муравей:

Наконец готов наш дом,
В нем мы дружно заживем!
Дом просторный и большой,
Будем жить одной семьёй.

Насекомые рассматривают домик.

7-ой ребёнок:

Вот и небо хмурится,
Улетели птицы,
По осенним улицам
Жёлтый лист кружится.

8-ой ребёнок:

По стеклу от дождика
Мокрые дорожки,
Это дождь ладошкой
К нам стучит в окошко.

Выбегает Тучка с султанчиками и пытается всех обрызгать. Насекомые прячутся в домик.

Тучка:

Я тучка, тучка, тучка!

Я дождиком полью.

Я вас всех напугаю

И лужи разолью.

Дети встают вокруг Тучки и исполняют песню «Тучка, не сердись!» слова и музыка Н.А. Мазитовой. В конце песни тучка улетает. Раздаётся шум ветра, все насекомые прячутся в домике.

9-ый ребёнок:

Тут от страха Стрекоза выпучила вдруг глаза.

Помертвело чисто поле, нет уж дней тех светлых боле,

Где под каждым ей листком был готов и стол, и дом!

Зашумел в долине ветер, потемнело все на свете,

Листья с дерева срывает, дождь осенний поливает.

Стрекоза, укрываясь листочком, подходит к домику муравья.

Стрекоза:

Как мне быть, кто мне поможет?

Это Муравей лишь сможет.

Осень:

Злой тоской удручена, к Муравью ползет она!



Муравей выходит из домика, к нему подходит Стрекоза.

Стрекоза:

Муравейка, милый мой, от зимы спаси, укрой!

Посмотри, продрогла я, ты один ведь у меня!

Не оставь меня, кум милый, дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней прокорми и обогрей!

Муравей:

Кумушка, мне странно это: да работала ль ты лето?

Стрекоза:

До того ль, голубчик, было в мягких муравах у нас

Песни резвость всякий раз, всё мне голову вскружило!

Муравей:

Ах, так ты...

Стрекоза:

Я от души лето красное все пела...

Муравей:

Ты все пела? Это дело!

Так, поди же, попляши!



10-ый ребёнок:

Стрекозу мы пожалеем, её в гости пригласим.
Обогреем и накормим, чаем сладким напоим.
Потрудились мы на славу и зима нам не страшна.
Ну, а осени спасибо, что подарков принесла.

Стрекоза:

Ох, спасибо вам, друзья!
Всем вам благодарна я!
Отогрелась и наелась,
Отдохнула от души.
А теперь всех приглашаю
Поплясать в лесной глуши.

Все дети исполняют общий танец. Выстраиваются полукругом.

11-ый ребёнок:

Мы вам подарили осеннюю сказку,
Под шорох опавшей листвы.
О Стрекозе, Муравье и о дружбе.
Между собою дружить все должны!



Список литературы

1. Крылов И.А. Басня «Стрекоза и муравей».
2. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. - М.: Педагогика, 1987.
4. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учебник / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. 9-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
5. Якушева С.Д. Сотворчество - доминанта взаимодействия учителя и ученика в современном школьном образовании // Психолого-педагогические проблемы одаренности: теория и практика: Тезисы международной конференции с элементами научной школы для студентов, аспирантов и молодых ученых. МГППУ, 6-10 октября 2009. Институт Психологии Российской Академии Наук [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.intellectus.su/conf/%F1-2009/yakusheva.htm>.