**Пишем рабочую образовательную программу дополнительного образования дошкольников (вторая часть)**

Наталия Феликсовна СОРОКИНА, заслуженный учитель РФ, педагог дополнительного образования детского сада ООО «KidsPlanet», коттеджный поселок Стольный, Новая Москва

Вашраздел **«Учебно – тематический план»** должен быть оформлен в таблицу.

В таблице **по горизонтали Вы** пишете **«№ темы» (первый столбец),** «**Название** **Программы, возраст детей» (второй столбец) «Теория» (третий столбец) «Практика» (четвёртый столбец), «Количество часов» (пятый столбец).**

В таблице Вы отражаете порядок изучаемых тем на весь учебный год, количество часов на изучение данной темы и распределение тем на теоритические и практические. Количество часов зависит от возраста детей. Дети от 3 до 4 лет в соответствии с нормами СанПиН занимаются один раз в неделю. На изучения программы им отводится в год 36 часов. Длительность одного часа в таблице соответствует для детей от 3 до 4 лет 15 минутам**,** для детей от 4 до 5 лет – 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – 25 минут, для детей от 6 до 7 лет 30 минут.

Дети от 4 до 7 лет занимаются 2 раза в неделю. На изучения программы в год им отводится 72 часа.

Во всех возрастных группах первое занятие – **«Инструктаж** **по технике** **безопасности»**. Два занятия (в середине учебного года – **«Зачётное».** В конце учебного года – **«Отчётный концерт»).**

Весь изучаемый материал разбивается на темы. Одно занятие по теме должно быть теоретическое, остальные занятия – практические. Сколько тем, столько теоритических занятий.

*Пример. В своей работе с детьми использую следующий «****Учебно-тематический план»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **«Театр – Творчество – Дети»****(для средней группы от 4 до 5, для старшей группы от 5 до 6 лет, для подготовительной группы от 6 до 7 лет)** | **Теория** | **Практика** | **Количество часов** |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности | 1 | 0 | 1 |
| 2,3 | Игровое творчество | 1 | 1 | 2 |
| 4,5 | Песенное творчество | 1 | 1 | 2 |
| 6,7 | Танцевальное творчество | 1 | 1 | 2 |
| 8,9 | Импровизация на детских музыкальных инструментах | 1 | 1 | 2 |
| 10,11 | Основы кукловождения | 1 | 1 | 2 |
| 12,13 | Основы актерского мастерства | 1 | 1 | 2 |
| 14,15,16 | Основы кукольного театра | 1 | 2 | 3 |
| 17,18,19 | Основные принципы драматизации | 1 | 2 | 3 |
| 20,21,22 | Игровое творчество | 0 | 3 | 3 |
| 23,24,25 | Песенное творчество | 0 | 3 | 3 |
| 26,27,28 | Танцевальное творчество | 0 | 3 | 3 |
| 29 | Зачетное занятие | 0 | 1 | 1 |
| 30,31,32 | Танцевальное творчество | 0 | 3 | 3 |
| 33,34,35 | Импровизация на детских музыкальных инструментах | 0 | 3 | 3 |
| 36,37,38 | Основы кукловождения | 0 | 3 | 3 |
| 39,40,41 | Основы актерского мастерства | 0 | 3 | 3 |
| 42,43,44 | Основы кукольного театра | 0 | 3 | 3 |
| 45,46,47 | Основные принципы драматизации | 0 | 3 | 3 |
| 48,49,50 | Игровое творчество | 0 | 3 | 3 |
| 51,52,53 | Песенное творчество | 0 | 3 | 3 |
| 54,55,56 | Танцевальное творчество | 0 | 3 | 3 |
| 57,58,59 | Импровизация на детских музыкальных инструментах | 0 | 3 | 3 |
| 60,61,62 | Основы кукловождения | 0 | 3 | 3 |
| 63,64,65 | Основы актерского мастерства | 0 | 3 | 3 |
| 66,67,68 | Основы кукольного театра | 0 | 3 | 3 |
| 69,70,71 | Основные принципы драматизации | 0 | 3 | 3 |
| 72 | Отчетный концерт | 0 | 1 | 1 |
| Всего: |  | 9 | 63 | 72 |

В Вашем раздел **«Содержание программы»** Вы излагаете следующее: какие условия Вы создаёте для развития творческих способностей, самореализации воспитанников. Опишите содержание разделов «Учебно – тематического плана»

*Пример. В разделе «****Содержание программы «Театр – Творчество – Дети»*** *обосновала следующее:*

*В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии воспитанников*.

 ***Раздел «Игровое творчество»***

*Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки. Предлагать детям сочинять новые сказки. Используя персонажей хорошо знакомой сказки, изменить характеры героев на противоположные. Побуждать детей коллективно сочинять пьесы из жизни и разыгрывать их.*

***Раздел «Песенное творчество»***

*Закреплять умения сочинять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя. Поощрять сочинение детьми песен на стихи.*

**Раздел «Танцевальное творчество»**

**Раздел «Импровизация на детских музыкальных инструментах»**

**Раздел «Основы кукловождения»**

**аздел «Основы актерского мастерства»**

**Раздел «Основы кукольного театра»**

**Раздел «Основные принципы драматизации»**

В разделе **«Методическое обеспечение»** Вы отражаете то, что используете в работе с детьми: виды дидактических материалов, методические рекомендации, материально – техническое оснащение.

*Пример. В разделе* ***«Методическое обеспечение»*** *дополнительной образовательной программы «Театр – Творчество – Дети» отметила следующее:*

*Методическое обеспечение включает в себя: методические рекомендации по организации кукольного тетра, конспекты театральных занятий, досугов и развлечений, сценарии кукольных спектаклей, игр-драматизаций.*

***Виды дидактических материалов***

* *куклы различных систем;*
* *аудио и видео материалы;*
* *дидактические пособия;*
* *музыкальные инструменты;*
* *атрибуты к играм и развлечениям;*
* *ширмы для разыгрывания кукольных спектаклей;*
* *парики, шапочки и костюмы для репетиционного процесса и выступлений.*

**В подразделе «Условия реализации программы»** Вы описываете техническую базу, учебные помещения и оборудование, формы контроля для определения уровня реализации программы.

*Пример. В подразделе «****Условия реализации программы» «****Театр – Творчество – Дети» указала следующее:*

*Набор детей в коллектив: принимаются все желающие дети, посещающие ДОУ.*

*Работу по реализации программы дополнительного образования детей «Театр – Творчество – Дети» строим, опираясь на нормативные и правовые документы.*

*Техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.*

*Перечень учебных помещений и оборудования, необходимых для реализации программы «Театр – Творчество – Дети» включает в себя:*

* *музыкальный зал;*
* *театральная студия;*
* *костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для репетиционного процесса, выступлений.*
* *куклы различных систем;*
* *магнитофон;*
* *DVD проигрыватель;*

*Используются следующие формы контроля для определения уровня реализации программы:*

* *Открытое занятие для родителей;*
* *заключительный концерт;*
* *выступление детей перед сотрудниками и детьми других групп ДОУ;*
* *отзыв родителей и руководителя ДОУ.*

Раздел **«Список литературы»**

*Пример. Список литературы должен включать документы, раскрывающие содержание программы.*

В своей работе использую следующий **«Список литературы»**

1. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети» Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Сорокина Н. Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.

и др.

В раздел**е «Приложения»** Вы описываете то, чем Вы пользуетесь в работе с детьми: пособия, методические рекомендации, разработки, инструкции и т.д.

*Пример.* **«Приложение»** *к дополнительной образовательной программе «Театр – Творчество – Дети»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Цель** | **Задачи** |
| Занятие «Инструкция по технике безопасности» | Создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения в ДОУ | Изучение инструкции по технике безопасности и применение полученных знаний в практических жизненных ситуациях.Формирование у воспитанников потребности в соблюдении техники безопасности |
| Выступление на родительских собраниях | Расширение педагогического кругозора родителей; организация совместных усилий по образованию детей средствами театрального искусства  | Ознакомление родителей с программой дополнительного образования «Театр-Творчество-Дети» |
| Отчетный концерт | Демонстрация и анализ достижений воспитанников | Демонстрация полученных знаний, умений и навыков в создании художественного образа средствами кукольного и драматического искусства |